

اُخبلا سرِیعہ

مشروعات كهربائية جديدة بالفريجة

٢٨٨ الف ريال تبرعات جديدة للسجناء المعسرین بجدة

[illegible]

◦ عبد القادر عبد الرحمن التازي
 ◦ ريوال شوكي بتروستار الحدودية
 ◦ الاف ريوال فاعل خير
 ◦ احمد باديشي
 ◦ ربحمن محمد الهويش
 ◦ محمد عمر المزوقي
 ◦ محمد اوبوكير السوسني
 ◦ محمد مبارك العي
 ◦ سليمان محمد
 ◦ الاف ريوال للتجارة والامانة
 ◦ الاف الصنع العربي للرخام والالمنيوم
 ◦ اف ريوال محمد سالم بالخير ؟

٢٥ الف ريال محمد هادي عزام
٢٥ الف ريال بنك الرياض (الإدارة العامة)
٢٥ الف ريال مؤسسة النافع التجارية - ٢٥ الف ريال التوكيلات
٢٠ الف ريال علي حسن عمر باعاني
١٥ الف ريال عبد الله بنده الغامدي
١٥ الف ريال فاعل
١٠ الاف ريال احمد عمر باقرط
١٠ الاف ريال احمد صادق نجيب
١٠ الاف ريال عبدالله ابو السوم
١٠ الاف ريال فاعل
١٠ الاف ريال
٨ الاف ريال يحيى صلاح السيلاني

١٠ ملايين لكورنيش الوجه
عكاظ - ينعم :
يجرى العمل حاليا في تنفيذ
مشروع كورنيش مدينة الكورنيش
بتكاليف ١٠ ملايين ريال . ويبلغ
طول الكورنيش كيلومترين ويعبره
٣٠ مقرا .
وقد قامت البلدية بغرس ١٠٠
نخلة على طول الكورنيش ومن
التوقع غرس ٢٠٠ نخلة أخرى
ومن ناحية أخرى تقوم بلدية
الوجه حاليا بتفديم عدد من
المشروعات التجميلية في المدينة ومن
تحت اعمدات مبلغ ٢١ الف ريال لهذه
المشروعات .

: محمود مبرا

د المركز اثناء اعلان النتائج .
تصوير

شركة كبرى للسيارات
بجدة

تَعْلَن
عَنْ حاجَتِهَا الشَّغْلَ الْوُطَائِفَ الثَّالِثَةَ،
١ مَذْرُوبَ مَبِيعَاتِ
٢ مَوْظَفَ اسْتِقْبَالِ وَرَثَةِ

يشترط في المتقدمين:

- إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة .
- خبرة سابقة في مجال العمل .
- إقامة نظامية قابلة للتحويل ورخصة قيادة .

لنزيه من انتفا حيله .. اكرهى الكتابه الى
مدير شئون المواطنين
 ص ب: ٧٧٤٢ جدة ٢١٤٧٢
 آخر موعد لقبول الطلبات نهاية شهر روال ١٤٠٥ هـ

١٥٠ فائزاً فى السحب الثانى لجوائز مركز الفيصلية

بمحضور مدير المركز الاستاذ علي مختار .

وقد فازت بالجائزة الكبرى ناديه

٢٦ مليون ريال للخدمات العامة

[illegible]

٤٦ مشـروعاً
تعليمياً في جيزان
عمر عويضة .. جيزان .
تقوم إدارة التعليم في منطقة
جيزان حالياً بتتفيذ ٤٦ مشروعا
لخفاجات المدارس بقيمة
إجمالية ٢١٢ مليوناً و ٥٢ ألف
رولاً .
وأوضح ذلك الأستاذ مساعد
سالم العنكالي مدير التعليم وقال
إن المشروعات تمثل ٤٦ مدرسة
إبتدائية موزعة على جيزان وقرى
المنطقة . و٧ مدارس متوسطة
وكلية متوسطة جديري الآن
تجهيزها وتقليتها .. كما يجري
إكمال تنفيذ أسلاك ورياحي تابع
لإدارة التعليم ويشمل ملاعب
لخفاجات الألعاب الرياضية .

حسين مصصوري
مرافق النقل .
المرحلة الثالثة لمشروع التحلية بضياء
المدينة بملين جالون من المياه
واس - - ضياء . :
11 3 3

يجرى العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع تحلية المياه المالحة بمدينة ضباء. وتزود هذه المرحلة التي تبلغ تكلفتها ١٨٠ مليون ريال، من المياه العذبة

بالعلم ، وسوف يسهم
الحققة الفاس من ش
قصة القادم .

[illegible]

**المخيم العربي
للملكة
عكاظ جدة :**

تشارك المملكة في المخيم العربي الرابع المتكثف الذي يقام بمنطقة عمار في الفترة من ٨ إلى ١٢ من شهر ذي القعدة القادم.

ويشارك بالمؤتمر أكثر من ٢٨ كلبا يمثلون ٢٢ دولة عربية وأفريقية.

**شعبة المحاسبة
بأم القري**

عبدالله حسن بن مكة
الكرمة :

تقرر افتتاح شعبة المحاسبة

الأمير عبدالرحمن يتفقد مراكز الخطيين والفوات

تبوك - واس :

قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتي العام أمس بزيارة مركز ومدرسة الخطيين والفوات الخاصة بمنطقة الشمال الغربية .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله قائد المدرسة المتقدم مطلق ابراهيم الغفيل وكبار المدربين والضياف بمركز ومدرسة المظليين والفئات الخاصة وبعد ذلك استمع سموه الى ايجاز عن مهمة المركز قدمه قائد المركز ثم قام سموه بتفقد صالة التدريب الارضي وجناح التربية البدنية بجناح التدريب الخاص وجناح تدريب المظليين وعلميات القفز الشبكية عن عل الابراج وجناح الجوى حيث استمع سموه لشرح عن كيفية فك وتطبيق المظلات . وفي نهاية الزيارة فضّل سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بكافة كلمة في سجل الزيارات بالمرکز قال فيها : يطيب لي وانا في المركز ومدرسة المظلات وقوات الامن الخاصة ان اشارك منسوبيها في مناسبة عيد الفطر المبارك وما اطلعت به على عمليات يقومون بها ومسئوليات مطلوبة منهم جعلني اتسنى ان اكون فريدا منهم في نوع العمل الذي يترصدون عليه ولكن ما يشغل في هذا التمنى ان يتسببون لهذا النوع من المهام اعتبار ان اى فرد منهم يمثلنى كمواطن سعودى في ماله

خدمات هاتفية جديدة في الجنوب

على الملعي - ايها ، :
 تم الانتهاء من توسعة ثلاث كباين هاتفية بحى . ذى
 النميص ، الاسفل الواقع على طريق ايها - الخميس وذلك
 بزيادة خطوط الخدمة الهاتفية بما يزيد على مائة وخمسين
 خطا هاتفيا

ذكر ذلك الأستاذ جمال مصطفى
سجل مدير منطقة الجنوب للاتصالات
وأضاف أنه جرى توزيعها على راغبى
الشبكة فى هذا الصق ورق
الايوانات النظامية .
وأضاف ان العمل فى الشبكة
الخارجية للاتصالات الهاتفية فى مدينة
أحد رفيدة قد اوشك على الانتهاء فى مدينة
فى تنفيذ غرفة ربط الكوابل بكابينة
التوزيع الخارجى خلال الأيام القادمة
وقد تم تنفيذ غرفة أخرى فى وقت سابق

٢٠٧١ مليون ريال يقدمها صندوق التنمية الصناعية للمصانع الكيماوية

عكاف - الرياض :

قدم صندوق التنمية الصناعية السعودي الميزانية الكيماوية قروضا بلغت جملتها في نهاية سنة ١٤٠٤ هـ ١٤٠٤ مليون ريال وقد استفاد من هذه القروض عدد من المصانع التي تنتج الدهانات ومواد الطلاء والكمابويات والصناعات وكربيد الكاسيوم والفازات الصناعية ومبيدات الآفات والاسمدة والمخاليص والمنتجات الطبية وانابيب الـ بي في

كما اعتمد الصندوق قروضا خلال السنة المالية ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ لثلاثة عشر مشروعا جديدا واربع مشروعات توسعة لمصانع قائمة في مجال الصناعة البتروكيماوية بمبالغ اجمالية بلغت ٣٤٩ مليون ريال

وقد بلغ عدد المصانع المنتجة للمواد الكيماوية والتي مولها الصندوق ١١٢ مصنعا بلغ اجمالي ايراداتها خلال عام ١٤٠٣ هـ ١٤٠٢ هـ ٢٠٠ مليون ريال محققة بذلك معدل نمو سنوي يصل الى ١٣ بالمئة

بدان عمارات عالم حسن عطا ف جہازات عنہ تفسیر
مکتوبہ خواجہ ارشد محمود پاکستانیہ الخلیفہ جہازات رقم
۶۷۱۵۷ عنف الملحہ رجبہ حسن شیعہ عالم نعلیل بیانات
۳۲۲۰۱۶۹ راجہ خواجہ المسعودہ حرمت العزیزات

[illegible]

الأرض تعاين الرائد

••• الو... هنا ديسكفري...
••• هنا الأرض...
••• هنا أول رائد فضاء عربي مسلم...

ثمانمائة مليون مسلم و١٥٥ مليون عربي تجمعوا أمام شاشات التلفزيون لمشاهدة مركبة الفضاء الأمريكية ديسكفري وهي تعود اليوم إلى قاعدة اندروز الجوية بولاية كاليفورنيا من رحلتها في الفضاء الخارجي وعلى متنها رائد الفضاء العربي المسلم الأمير سلطان بن سلمان... بعد رحلته التاريخية المظفرة التي سجلت أول ارتياد عربي إسلامي للفضاء وفتحت في الوقت نفسه الباب عن مصراعيه لدخول المملكة عصر الفضاء بكل إنجازاته التقنية والعلمية.

أجهزة الإعلام الأمريكية ومراسلو شبكات التلفزيون ووكالات الأنباء العالمية احتشدوا في قاعدة اندروز وعدسات التصوير جاهزة لاستقبال الرائد العربي الذي قدم للعالم أجمع الوجه الحضاري الحقيقي للمملكة وللامتين العربية والإسلامية. وكان الأمير سلطان بن سلمان بلا منازع هو نجم رحلة ديسكفري حيث غطت صورته وأخبار رحلته صور الصفحات الأولى في الصحف الأمريكية التي انتهالت طلباتها لأجراء المقابلات الصحفية مع الرائد الذي وصفه معلقو شبكات التلفزيون الأمريكية بأنه « يتمتع بذكاء غير عادي وبشخصية جذابة ومرحة ».

وفي الوقت الذي اتجهت فيه أنظار العالم إلى قاعدة اندروز تتابع اللحظات الأخيرة لهبوط المكوك بعد رحلته الناجحة والنتائج الباهرة التي حققها... فقد توقفت أجهزة التسجيل لتذيع على العالم ما قاله الأمير الرائد قبل هبوط المكوك: « حمدا لله » أنا أشعر بالفخر والسعادة لأنني كنت أول مبعوث لامتي في الفضاء الرحب ».



ديميس روسوس :

فنى... فاطموا سراحه !

وطرب وسفر إلا أن المحنة التي تزامنت مع بلوغه سن الأربعين حيث احتقل بعيد ميلاده على متن الطائرة - لم تفرغه كثيرا فقد كان يشعر في كل لحظة أن انتماءه - بالجذور - للعرب سيحميه من أذى خاطفيه . وغنى ديميس روسوس للمختطفين وللركاب... وربما كان غناؤه من بين الأسباب القوية التي جعلت المختطفين يطلقون سراحه بعد أن أدركوا في النهاية أنهم وإن كانوا قد نجحوا في اختطاف الطائرة إلا أنهم لم ينجحوا في « حبس » صوت المغنى !

ديميس روسوس المغنى اليونانى العالمى (المصرى الاصل) ابن اشهر حلوانى في اسكندرية الاربعينات وابن مدرسة الرقص المصرية الشهيرة نيل فطوم . كان ضحية القرصنة الجوية في الاسبوع الماضى وعاش لحظات عصيبة مع أبناء عمومته القدامى الذين اختطفوا الطائرة الأمريكية من مطار أثينا وهبطوا بها في بيروت واحتجزوا ركبائها لأسباب لا يعرفها... حتى وإن كان يعرفها فهي بالتأكيد لا علاقة لها بالفن أو بالرقص أو الغناء... وروسوس مغنى رقيق صوته عذب وحياته كلها فن



بريتنى... بريتنى...



هو الرئيس السابق لإيطاليا منذ الحرب العالمية الثانية قال عنه خصومه أنه عجوز... لكنه برهن بأفكاره الشابه وصراحته ونزاهته على أنه مكسب كبير للديمقراطية والاستقرار في إيطاليا. ظل دائما فوق كل الأحزاب والتزم حريفا بنصوص الدستور ونسج علاقة متينة مع رجل الشارع... ويرغم أعوامه الثمانية والثمانين فقد أعطى إيطاليا ديناميكية وفعالية حرم منها لفترات طويلة... اتاح الفرصة أمام الأحزاب التي لم تشكل الحكومة من قبل لتشكيل الوزارة مرتين... سبادوليني ثم كراكسى... ونجح في تحديد دور الحكومة وعلاقتها بالبرلمان الذي تجنب حله ببراعة يحسده عليها خصومه. هذا هو ساندرو برتيني الرئيس الإيطالى العجوز الذى ينتخب البرلمان خلفا له اليوم الاثنين لأن اللعبة السياسية في إيطاليا وتوازن القوى السياسية يريدان ذلك... على الرغم من أن رجل الشارع العادى عندما سأله في أكثر من استطلاع للرأى عن يريده رئيسا في الفترة القادمة... كانت إجابته في كل مرة : برتيني... برتيني !

برشة شعيات ميراليم

استقبل الملكة والأماتان العربية والإسلامية
اليوم وحوالي الساعة ١٦،١٤ بتوقيت كاليفورنيا
بـالولايات المتحدة عودة رائد الفضاء المسلم العربي
السعودي سمو الأمير سلطان بن سلمان بن
عبد العزيز سلمان ظافراً بإذن الله بعد أدائه بنجاح
مهامه العلمية والعملية في رحلة مكوك الفضاء
ديسكفري (رقم ٥١) والتي بدأت يوم الاثنين
الماضي.

وقد تابع أبناء المملكة والعالمين العربي والإسلامي بعين الأمل وقلوب المحبة رحلة رائدهم الفضائي الأول على مدى أيام الرحلة الثمانية وهم يشاهدونه عبر شاشات التليفزيون بواسطة الإقمار الصناعية يدخل بنا جميعا عصر الفضاء حاملا آمال امته في انبعاث اشراقها العلمي من جديد .

وقد شاهد مئات الملايين من البشر في أنحاء المعمورة رائد الفضاء العربي المسلم سمو الأمير سلطان بن سلمان يطلق القمر الصناعي العربي « عربسات بي » وأرواه يقوم باداء التجارب العلمية

على متن المكوك منفردا وباشترك مع زملائه وخاصة رائد الفضاء الفرنسي باتريك بوردى ، وأجرى الأمير سلطان تجربة فصل السوائل وأخرى عن حالة الجسم في انعدام الوزن وقام بتصوير

المملكة من ارتفاع حوالى ٣٥٠ كلم خلال الـ ٤٩ مرة التى مرت فيها المركبة فوق شبه الجزيرة العربية وتمت عملية التصوير فى ٤ ايام خلال الدورات رقم ٦٠ و ٧٥ ك و ٩٠ و ١٠٦ .

وسيقوم العلماء السعوديون بدراسة وتحليل ومتابعة نتائج التجارب العلمية التي اجراها رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان .

وقد تحدث سمو الأمير سلطان عدة مرات خلال الرحلة مع مركز المراقبة في هيوستن بالانجليزية والعربية أوضح فيها مشاعره وسعادته للمشاركة في رحلة ديسكفري ٥١ وشرح التجارب التي أجراها .

**نجاح تام لمهام رائد الفضاء العربي ورحلة المكوك
مئات الملايين شاهدوا « أمير الفضاء » يجرى التجارب العلمية السعودية
اليوم يهبط « ديسكفري » فى قاعدة ادوارد بكاليفورنيا
استبشار وفرح فى المملكة والعالمين العربى والإسلامى بنجاح الرحلة التاريخية**

وكان أمير القضاء العربي قد قدم الليلة قبل الماضية عرضاً لتليفزيونياً مصوراً لما يجري على متن المكوك ديسكفري نقل في شريط أفكس وتم تسجيله وبثه من المكوك . وقال في كلمته المصورة باللغة العربية (نحن الآن على ارتفاع ٢٦٠ كيلو مترا عن سطح البحر وتبلغ سرعتنا تقريبا ٢٠ ألف كيلو متر في الساعة بمعدل ٨ كيلو مترات في الثانية) .

مشكلة قضائية جديدة وهي الصعوبات التي واجهته في أداء الصلاة أثناء انقراض الموكب بسرعة هائلة في مداره على بعد مئات الأميال عن سطح الأرض. وقال إنه عندما قام بإداء الصلاة لم يستطع إتمام السجود لأنه كان من الصعب القيام بالسجود ربعا أصليا - الدوار - أن أول بعدين كانا شاقين بسبب مشاكل التأقلم مع انعدام الجاذبية

وأضاف شعر الأمير سلطان ه أنه شعر ببعض الدوار تماما مثل دوار البحر وشعر بتقلبات في الرأس والظن في اليوم الثالث من الرحلة.

الحلم القديم

وقد قام سمو الأمير سلطان والرائد الفرنسي باتريك بودرى بالكتاب بزيارة الجسر الاسفل وكابينة القيادة في المكوك ، وقام رائدا الفضاء العربي والفرنسي بتوضيح اثار حالة انعدام الوزن عن طريق قيامهما بأعمال بهلوانية وكذلك ببيع لبنان المضغ الذي كان يسبح داخل المكوك بحرية .

وقال بودرى ان التحرك في حالة تكاد تنعدم فيها الجاذبية (انما تمثل نشوة قصيدة شعر) واضاف وهو يرتدى بنطلونه (انتى اقوم الان بما حلمت به دائما وهو ان ادخل ساقى الاثنتين داخل البنطلون في وقت واحد) .


كما قام بؤدى برى
تفاحة الى الأمير سلطان بن
سلمان الذى شكره
بالتفسيه ، ثم قام بعد ذلك
بتقديم طاقم الموكب وبصفة
خاصة صديقه سمو الأمير
سلطان بن سلمان وادئيل
يراندنشتاين (قائد هذه الالة
الرائعة بيسفرى) وشانين
لوسيد) زعيلتي بما اننا نعمل
سويا فى برنامج الإحاث
الفرنسى بالموجات فوق
الصوتية) .

حل مشكلة سبارتان ١
والفجوة السوداء
واعيد أمس الأول السبت
القمر الصناعي العظمى
سبارتان ١ الى مخزن الكوكب
ديسكفري وذلك بعد ان ظل
لمدة ٤٨ ساعة يدور في مداره
بحثا عن الثقب الاسود في
المجرة .

وقد تم القطار سبارتان
بدون مشاكل تذكر في عملية
استغرقت بضعة ساعات وهو
مايعد نجاحا كبيرا في اليوم
السادس لدوران المركبة
وطاقمه المكون من سبعة رواد
فضاء حول الأرض .
وقد قام قائد المركب دانييل
براندنشتين بعملية الاقتراب
النهائي من الصاروخ بطريق
بدوية دون الاستعانة بالطيار

التحكم الفضائي في هيوستن
بتكساس تصور الذراع الآلي
الذي انتشيت بصورة جزئية .
وعندما تم ارجاع سبارتان
١ الى ديسكفري كان الكوكب
يقوم بدورته رقم ٨١ حول
الأرض من بين ١١١ دورة
مقدرة بسرعة ٢٧٥٠٠ كيلو
متر في الساعة ..

ومن المقرر ان يتم تحليل المعلومات العلمية المخزونة في هذا القمر الصناعي الذي يعد بمثابة مرصد فلكي عقب هبوط المكوك المقرر ان يتم اليوم الاثنين في الساعة ١٦.١٤ في قاعدة ادوارد الجوية في كاليفورنيا.



بناء استعادة القمر الصناعي

ومن المنتظر ان تتبع
تسجيلاته لمصادر اشعة اكس
فهم نظم تكوين سحب الغبار
في المجرات بصورة افضل
والتي تعد بمثابة افران نووية
تصل درجة حرارتها الى
عشرات الملايين من
الدرجات .

ويتنظر علماء الفلك أيضا من سيارتان ١ معلومات بشأن الفجوات السوداء وبصفة خاصة تلك التي يحتمل وجودها في مركز مجرتنا. وتمثل الفجوات السوداء التي لم يكن يعتقد في وجودها منذ حوالي عشر سنوات المرحلة النهائية في عمر بعض النجوم التي تنتج عن انهيار النجم تحت وطأة وزنه عندما يفقد طاقته كلية.

ومن بين المشاكل البسيطة التي حدثت يوم السبت على متن الموكب .. انقطاع التيار عن أحد المولات الإلكترونية في الموكب ، إلا أن مصادر هيوستن أوضحت أن هذا الأمر لم يشكل خطرا نظرا لأن هذه الدائرة الإلكترونية يتم تغذيتها بصورة أوتماتكية بنار بديل .

وجدير بالذكر ان محركات
صغيرة تتحكم في حركة
المحرك توقف امس الاول الا
ان هذا الحادث كان غير ذي
اهمية وذلك لان الحركات
الآخرى وعددها ٣٦ محركا
لنظام التحكم في وضع
ديسكوف كانت تعمل بصورة
طبيعية

تَكُونُ لَوْجِيًّا مُتَقَدِّمَةً
لِمَعْصَمِكَ.

ساعة كوارتز
CASIO®
صنعت في اليابان

لقد قامت كاسيو ببيع أكثر من ١١ ملايين ساعة متفدّة تكنولوجياً في أقل من ١٠ سنوات. وماتزال كاسيو السّابقة في تقديم الابتكارات التي ارتقت بالساعات بالكامل إلى عصر جديد... عصر إمكانية وضع أجهزة المعلومات على معصبتك.

تیلی - میمو۔ ۵

ساعة التنبيه

80dB

CASIO

CASIO MULTI ALARM

6:30-AL

6:30 15

ALARM BOOSTER

تساع الومام بقوة ٨٠ ديسابل
٩ منبريات بوقت واحدة
٩ ساعات بوقت الكلي ساعة
ساعة بوقت ١٢ ساعة
منبره متناوبه للوقت

BA-80
لا توتج

BA-200
علية عطاية
بالكلمش

BA-200G
طلاوة في "مؤنيت"

- 50- رستم ها تفه
- 5 منكهات يوميه
- اشارة توقيت لكل ساعة
- منه للعت التنازل
- ساعة توقيت 110 ثاغيه

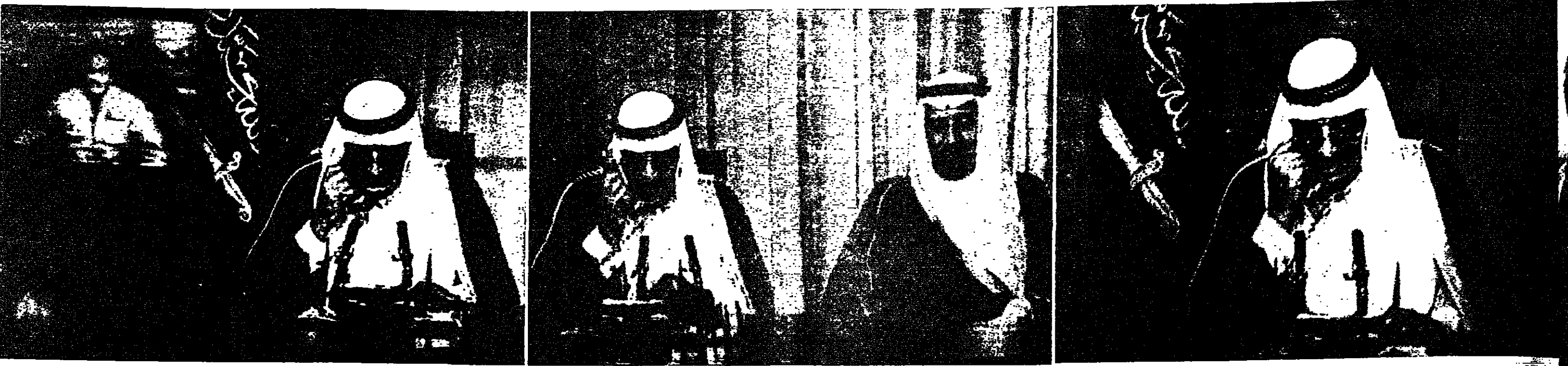
DB-500G
طلاو "في" مؤين

۳۰. احسن

- ٤ منبهات يومية مع ٧ أحاديث لكل أسبوع (كل أسبوعية للثلاثينية ، يوب ، وأحاديث فوكتورية)
- منه للمواعيد مع طلبة
- إحاديث توقيت لك ساعة مع
- لمن يود من توقيت الظهور
- ساعة توقيت ١/٢ ثمانية

M-301 M-30 M-301G

[illegible]



حديث الابوة والمسئولية بين الاب القائد والرائد العربي المسلم

الامير سلمان .. يتابع حديث جلالة الاب الراعي مع الرائد سلطان

سلطان لجلالة الملك : نجلى نتيجة جهود الفريق العلمي السعودي

١٢ مليون خليجي يتابعون الممارسة الشافعية بين جلالة الملك والرائد العزيز المسلم

جلالة الملك يثني على جهود فريق العلماء السعوديين

سلطان «الرائد» في المؤتمر الصحفي

أنافخور بسماع صوت المليك والاب القائد

- احلامي لنفسي هي احلامي لوطني .. ومهمتي الحقيقية ستبدأ بعد العودة
- الرحلة فتحت الباب امام العرب والمسلمين لاقتحام الفضاء ..
- بالايامن بالله والعزيمة سيتمكن شبابنا من مواصلة الطريق
- ندعو اطراف الازمات في العالم لمشاهدة الارض بلا حدود او مشاكل ..
- قائد المركبة : جميع اجهزة المكوك والاقمار تعمل بنجاح ..
- الرائد الفرنسي : الرحلة لم تكن سهلة .. والنتائج رائعة ..

عده مهام بعد انتهاء المؤتمر الصحفي ستقوم بها قبيل عودتنا إلى الأرض

فخور بسماع صوت جلالاته

● وعن مشاعره إثر القاء الهاتفة التي اجراها مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قال سمو الامير سلطان انه فخور بسماع صوت جلالاته فهو ملكنا وملككم جميعاً .
● ثم تحدث قائد المركبة الفضائية عن انجازاته ومهام الرحلة فقال انه تم إطلاق ثلاث اقمار صناعية من بينها القمر الصناعي العربي « عرب سات بي » وأضاف بأنه قد تمكن استعادة القمر الصناعي سابران إلى المركبة الفضائية وأكد ان جميع اجهزة المكوك والاقمار الصناعية تعمل بنجاح وبصورة طيبة .
● وأضاف قائد المركبة انه قد تم أيضاً اجراء عدة تجارب علمية وأن الرواد قد دونوا ملاحظاتهم حول نتائج هذه التجارب وحول وسائل متدبر مجلة « المستقبل » سمو الامير سلطان لماذا كان سموه يعتقد ان الفرصة مواتية أمام الشباب العربي للمشاركة في رحلات فضائية مستقبلية .
● وقال سموه : طبعاً ما شئ في هذا اريد ان شاء الله ان أرفع أن التفكير من الشباب العربي سيتمكن من ارباب الفضاء مستقبلاً وأنتم انتم انتم من القيام برحلات أخرى للفضاء الخارجي وأفضل سموه لرحلة رقيقة لثلاثة و المركبة . وأن يكون معنى نفس الطامح .

لا اطيع طائفة في الفضاء

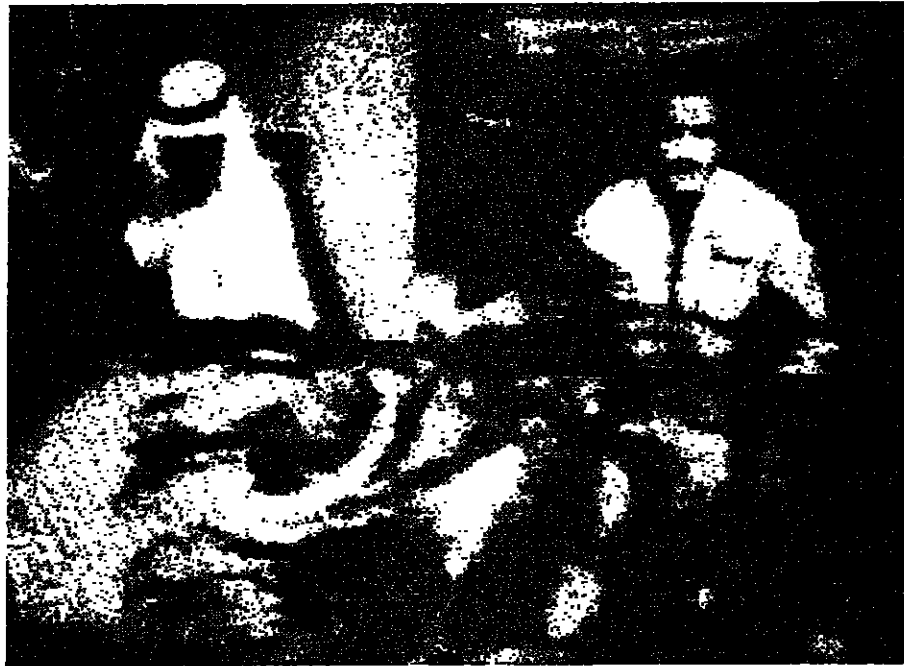
● وسألت مندوبة شبكة « س بي بي » التلفزيونية في ميونخ الالمانية عن نتائج التجارب التي اجراها أثناء الرحلة فقال سموه : لقد تمت اجراء عدة تجارب سيتم فحصها ودراسة نتائجها بعد عودتي للأرض .
● وعن سؤال لاهد الصحفيين حول مشاهدات الرواد للسماء والقمر والكواكب والاشياء والظواهر التي تلتها قال الرائد الفرنسي : لم أشاهد أية ظواهر خاصة في الفضاء الخارجي - وقال قائداً ان الانطلاق العادي كانت تطير داخل المكوك (وذلك بسبب انعدام الجاذبية) .
● وقال الرائد الفرنسي عندما سألته احد الصحفيين الفرنسيين عما اذا كانت لديه رسالة يريد توجيهها للشعب الفرنسي فقد كانت الرحلة قيمة ومشرفة وقد أعرضت بعض المشاكل فلم تكن الرحلة طوال الوقت سهلة الا ان وجودي مع زملائي باستمررت كان يدلل الصواب والمشاكل التي تعرضتوا وأمل ان اقل معي إلى الأرض مشاعري أثناء الرحلة وكل ما حدث هنا .
● ووجه مندوب صحفي من التلفزيون السعودي سؤالاً الى الرائد الفرنسي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان قال فيه هل حملت يوماً بارتداء الفضاء ؟ واذا كان ذلك فاهم احلام المعلقة التي تريد ان تحقها اولئك ولتسلك ان شاء الله .

احلامي لوطني

● فقال سموه : ان احلامي لنفسي هي احلامي لوطني قبل كل شيء وللجميع الذي تفرح على مسيرتي ويترقب على وطني هو العمل الى العلم الذي يتحقق في اليوم الذي اريد معي على هذا ولا اشتهر ان مهمتي قد انتهت بمجرد اشتراكي في هذه الرحلة ولكن بالعكس اعتقد ان على ابداءنا والتفكير من الشباب الذين معي وامل التوفيق .
● وسألت احد الصحفيين الاسيكيين عما اذا كان قد دار حوار في الفضاء حول هذه الرحلة التي تعتبر رقم ستة بالنسبة لرحلات الفضاء الاميركية .
● وهنا سألت مرة صحت بعد السؤال الذي حولت الراهدة الاميركية شاطئ الاجابة عنه قائد المركبة

اجمل حلم في الفضاء

● وقال الرائد الفرنسي رداً على سؤال من احلامه في الفضاء : لقد اصبحت ايلام طيبة وان افضل ما يمكن ان تطمح به هو ان تستفيد لتنتقل الى الفضاء وتتصل الى الكرة الأرضية ويعتقد ان الحديث عن احلام الليل بالنسبة لي سيكون خصيصاً لوقت ثم انهي الرواد بعد ذلك مؤثرهم الصغير لياصلوا برنامجهم في الفضاء .



جلالاته لسلطان : الفرصة القادمة للرائد البسام



سلطان يجيب على اسئلة الصحفيين من الفضاء

- جلالاته يتمنى المشاركة للرائد الرديف « البسام » في المرات القادمة
- الامير الرائد : نجاهي مستمد من جهود فريق العلماء السعوديين وزميلي البسام
- اتطلع الى مشاركة الشباب العربي المسلم في الرحلات القادمة
- تحقق الحلم الذي تمنيته بفضل الله ثم بدعم جلالة الملك للشباب
- الامير سلمان : المملكة تخطو بثبات نحو المستقبل القائم على العلم

واس - جدة :

اجرى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الثانية وعشر دقائق بعد ظهر امس مكالمة هاتفية مع رائد الفضاء العربي المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز على متن المكوك « ديسكفري » .

جلالاته : في خدمة الامة

وقال جلالاته في المكالمة الهاتفية :
« الابن العزيز سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود .. انتبه هذه الفرصة لايتاح لك ولزمالك من وطنك المملكة العربية السعودية طبيب التفتيات على متن هذه الرحلة التي سوف تكون ان شاء الله لخدمة الاسلام والمسلمين والامة العربية .
اننا لفخورين بادائك مهمتك الناجحة في الفضاء .. ونتمنى لك عودة سعيدة ابلغ تحياتي لفخامة الرئيس ورجاء وللشعب الاميركي الصديق .

سلطان : اعزاز بالعدم

وقد عبر سمو الامير سلطان بن سلمان عن شكره وتقديره لجلالة الملك على المكالمة الهاتفية .. وقال سموه انني سأتابع تحيات جلالة الملك المفدى للجميع .. وانني فخور بان احمل هذه المهمة نيابة عن ابناء بلدي .. وان شاء الله اكون على مستوى المسئولية .

سلطان : اسعدت خيري

ثم بعد ذلك تحدث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مع سمو الامير سلطان بن سلمان .. حيث عبر سمو الامير سلطان عن سعاده وسوره بنجاح رحلة مكوك الفضاء ديسكفري ٥١ جي .. وطلب سموه ابلاغ تحياته لجميع اعضاء الرحلة وتوجه الى الله سبحانه وتعالى بان يعود الى ارض الوطن سالماً .. وقال سموه امير منطقة الرياض اسعدت خيري سمعته انك استطعت ختم القرائن الكريم في الفضاء .. وهذا شيء نشكر الله سبحانه وتعالى عليه .

اشادة بالعلماء السعوديين

وفي نهاية الاتصال بين جلالة الملك المفدى واول رائد فضاء عربي مسلم قال جلالاته حفظه الله انه قيل له انه بقي

والجمهور كي يتمكنوا من مشاهدة المكوك

وكان الامير سلطان قد قدم الليلة قبل الماضية عرضاً تلفزيونياً مصوراً لما يجري على متن المكوك ديسكفري نقل في شريط فيديو تم تسجيله وبه من المكوك

ووصف سموه المناظر التي يراها من نافذة الكبينة بأنها رائعة مشيرة الى انها تظهر عظمة الخالق

نجاح مواصل في اداء المهام

وكان اول رائد فضاء عربي قد واصل امس الاول مهامه كاختصاصي حمولة على متن مكوك الفضاء ٥١ جي . وكجزء من تجارب القمر الاصطناعي العربي عريسات استمر الامير سلطان في العمل بشأن مراقبة الارض من المكوك واجراء تجارب الغاز المؤين بالإضافة الى مساعدة زميله الفرنسي اخشائي الحمولة باتريك بودري في تجربة وضع الجسم الانساني في مرحلة انعدام الوزن .

وبالنسبة لمراقبة الارض ظل الامير سلطان يلتقط صوراً للملكة خلال مرور المكوك على شبه الجزيرة العربية .. وسوف يقوم العلماء السعوديون بفحص الصور في الارض للظفر ما اذا كانت هناك ترسبات خفيفة للمعادن او البترول او مصادر المياه وغيرها تحت التربة السعودية .

ويتوقع ان يواصل الامير سلطان هذا النشاط خلال ما تبقى من الرحلة .. وبالنسبة لتجربة الغاز المؤين تعاون الامير سلطان مع الرواد الآخرين اليوم في اطلاق حمولة ديسكفري وبينما قام الرواد المختصون بعملية اشعال قنابل المحركات كان الامير سلطان يصور المحركات الكيفية الناتجة من التفتير والغاز المؤين الذي يحتويه الدخان .. واستخدم الامير سلطان ست كاميرات تلفزيونية وكاميرا ٧٠ ملم لرصد هذه التجربة .

وتتبع أهمية هذه التجربة من ان الغاز المؤين يمتاز دون سائر الغازات بأنه موصل جيد للكهرباء التي لها اثر مباشر على المجال المغناطيسي الذي يؤثر بدوره مباشرة على القدرة الاتصالية للاقمار الاصطناعية ومركبات الفضاء الأخرى .



الرائد البطال (من الفضاء) شكراً يا مولاي على هذا الدعم



منازلهم في وقت مبكر لمشاهدة المحادثة التلفزيونية . كما فتحت فئات الدرجة الاولى والثانية في المنطقة اربابها للاعضاء السعودي على الهواء مباشرة . وقد سمح للعاملين في الدوائر الحكومية في كل من دولة الامارات العربية والكويت والبحرين بالعودة الى

هو طبيب .. وهي ابنة عمه :

البعض لا يفضلونها جامعية !

شقيق العريس

زوجته متعلمة ول نفس مستوى تعليمه ؟
● الحقيقة اننا لانعرف هذه المشكلة والمعانة التي يعاني منها بعض الشباب والسبب ان اسرتنا ليس فيها جامعات .
● وملا كان دورك في زواج شقيقك الأصغر ؟
● انه اخي لاشك انه مقبل على حياة مختلفة مليئة بالمشاكل والمهمم التي يجب ان يساعد فيها والده او اخوته واعتقد انه كان واجباً على ان اسام في هذا الزواج ففحن أسرة واحدة كما ذكرت لك في البداية .

التي يلتزم بها البعض واقتن بابنة عمه وهي لاشك من التعليم الانصبا يسيرا غير انه فضل الخلق الحسن والتربية السليمة والانسانة التوسلية الفاضلة .
● وهل واجهته مصاعب في المهر ؟
● لا .. على عكس ما ذكرت في المهر لاننا أسرة واحدة نتعاون مع بعضنا البعض ونواجه كل موقف مما وتحمّل التكليف كلنا .
● طبيب ملايك في بعض الشبيل الجامعي الذي يفضل ان يكون

● ولماذا فضل شقيقك الزواج من ابنة عمه بالتحديد ؟
● ليس في الامر تفضيل وانما هو اراد ابنة عمه واعتقد ان الزواج من الاقرباء افضل فانت هنا ترتبط بأسرة تعرفها وتعرف عاداتها وتقاليدها وان تحتاج الى دراسة وفهم أسرة غريبة عنك .
● وهل الزوجة متعلمة وخاصة وان العريس طبيب ؟
● يعني عندما يكون طبيبا يرفض الا ان يتزوج من فتاة متعلمة ؟ اعتقد ان هذه الظاهرة غير صحيحة ومرفوضة تماما فشقيقي الطبيب كسر القاعدة

● الطبيب يحيى محمد بانفاج لم يشترط ان تكون شريكة حياته متعلمة او مثقفة ولكن فضل ان تكون ابنة عمه .. هي رفيقة في مشوار حياته ..
● عكاظ الاسبوعية . شاركت الطبيب الواعي فرحته وكان لها هذا اللقاء مع شقيقه على الذي يقول :
● ان استطيع ان اصف لكم مدى فرحتي بالمشاركة في حفل زواج شقيقي الأصغر فيدم ان حصل على شهادة البكالوريوس من كلية الطب من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة اراد ان يكمل نصف دبلومه فطلب الزواج من ابنة عمه .

أفتر احبهم .. أفتر احبنا

ان فرحة المواطن في كل مكان .. فرحة للوطن كله ..
فذا كان في منزلكم فرح .. فسركونا .. فسوف نفرح لكم .. ونفرح بكم وسوف نسعى لن تكون الفرحة اعم واشمل عندما يشترك فيها كل افراد هذه الصفحة في عكاظ الاسبوعية . فديتكم لكم وفي مسلة بانته لأفتر احبكم .. وأفتر احبنا ..

اعداد : خلف العاصمي

تصوير : راجيف كاريان

الاب سجل فرحته بالصوت والصورة :

شقيقان .. والفرح واحد

● رفضا الا ان يكون عقد قرانهما وزفافهما في ليلة واحدة .
● فقد كبرا معا وتربيا معا في كنف والدتهما صالح العمر ..
● والان حان وقت الخروج من منزل الأسرة الكبيرة ليبدأ كل منهما في شق طريقه بمفرده .. ولكن البداية كانت حافلة بالبهجة الجماعية التي اشترك فيها كل أبناء الأسرة احتفالا بزواج الشقيقين عبدالرحمن وعبدالمحسن ومنصور اللذين قررا ان يكون زواجهما في ليلة واحدة .

ويتحدث الشقيق الأكبر عبدالرحمن من هذه المناسبة فيقول :
● لاتصور مدى فرحتي بمشاركتي اخي حفل زواجه في هذه الليلة فقد اصبح من النادر في هذه الايام ان يقدم اخوان على الزواج في يوم واحد .
● وهل هناك صلة قرابة بينك وبين عروسك كما هي بينك وبين شقيقك ؟
● لقد رغبت في ان اكل مشوار حياتي مع احدى بنات اقربائي وهي ابنة عمتي . وقد فضلت القرابة لان القريب يقدر الظروف بل يساعد في اغلب الاحيان على مواجهة اعباء الحياة هذا في رأيي ولكن هناك البعض ممن يقولون ان زواج الاقارب خاطيء ولكن اختياري كان دائما من قناعة اكيدة وبعد ان رجعت في عروسي كل المميزات التي افضها .. والقسمه والتصيب فوق كل شيء على أية حال .
● وهل كان المهر مناسبا سيما وانهم اقرباؤك ؟
● لقد كان المهر مناسبا تماما ولم تكن هناك أي شروط قاسية لان هذه المائلة تبذل عن السبي جميع الشمل قبل كل شيء .
● وهل زوجهك تفرس ؟
● نعم هي طيبة ولديها الرغبة في اكمال تعليمها وانا لاملح في ذلك وربما يساعدنا .
● ومتى سيكون موعد الزفاف ؟
● خير البر عاجله وسوف يكون ثريا ان شاء الله .
● ولماذا لاتكون الحفلة في المنزل بدلا من صالات الافراح ؟
● لقد اصبحنا الان ثلاثة عائلات وكل عائلة لها اقرباء واصدقاء والمثل لا يسهل لكل هؤلاء لذلك رايانا ان الافضل هو البحت عن مكان لاثامة الفرح فيه فوجدنا مائرويه .
● وبعد ان تم عقد قران الشقيقين تم بتوزيع الحلوى على الحضور .
● وكان سؤالا للعريس ملايك في هذه العادة وهل انت راضي عنها ؟
● تردد في الاجابة على السؤال

وقال : هذه عادة ابائنا بها واتمنى ان تتولى كل العادات المستوردة من افراحنا

● ول تلك اللحظة عقد القران اعتقد انها ظاهرة حسنة تدبر عن الشعور بالفرح ولكنها ليست ضرورية .
● وعندما سألناه عن وظيفة قل :
● انا اعمل مشرفا اجساميا بمدرسة الشعر النموزية بجدة وقررت ان ابدأ حياتي الزوجية مع احدى قريباتي .
● وهل انت راضي على ان تكون الحفلة واحدة ؟
● نعم واعتقد ان مانكره شقيقي يكنى .. ولاطر بعد عروس .

ويحدث الشقيق الأكبر عبدالرحمن من هذه المناسبة فيقول :
● لاتصور مدى فرحتي بمشاركتي اخي حفل زواجه في هذه الليلة فقد اصبح من النادر في هذه الايام ان يقدم اخوان على الزواج في يوم واحد .
● وهل هناك صلة قرابة بينك وبين عروسك كما هي بينك وبين شقيقك ؟
● لقد رغبت في ان اكل مشوار حياتي مع احدى بنات اقربائي وهي ابنة عمتي . وقد فضلت القرابة لان القريب يقدر الظروف بل يساعد في اغلب الاحيان على مواجهة اعباء الحياة هذا في رأيي ولكن هناك البعض ممن يقولون ان زواج الاقارب خاطيء ولكن اختياري كان دائما من قناعة اكيدة وبعد ان رجعت في عروسي كل المميزات التي افضها .. والقسمه والتصيب فوق كل شيء على أية حال .
● وهل كان المهر مناسبا سيما وانهم اقرباؤك ؟
● لقد كان المهر مناسبا تماما ولم تكن هناك أي شروط قاسية لان هذه المائلة تبذل عن السبي جميع الشمل قبل كل شيء .
● وهل زوجهك تفرس ؟
● نعم هي طيبة ولديها الرغبة في اكمال تعليمها وانا لاملح في ذلك وربما يساعدنا .
● ومتى سيكون موعد الزفاف ؟
● خير البر عاجله وسوف يكون ثريا ان شاء الله .
● ولماذا لاتكون الحفلة في المنزل بدلا من صالات الافراح ؟
● لقد اصبحنا الان ثلاثة عائلات وكل عائلة لها اقرباء واصدقاء والمثل لا يسهل لكل هؤلاء لذلك رايانا ان الافضل هو البحت عن مكان لاثامة الفرح فيه فوجدنا مائرويه .
● وبعد ان تم عقد قران الشقيقين تم بتوزيع الحلوى على الحضور .
● وكان سؤالا للعريس ملايك في هذه العادة وهل انت راضي عنها ؟
● تردد في الاجابة على السؤال

وقال : هذه عادة ابائنا بها واتمنى ان تتولى كل العادات المستوردة من افراحنا

● ول تلك اللحظة عقد القران اعتقد انها ظاهرة حسنة تدبر عن الشعور بالفرح ولكنها ليست ضرورية .
● وعندما سألناه عن وظيفة قل :
● انا اعمل مشرفا اجساميا بمدرسة الشعر النموزية بجدة وقررت ان ابدأ حياتي الزوجية مع احدى قريباتي .
● وهل انت راضي على ان تكون الحفلة واحدة ؟
● نعم واعتقد ان مانكره شقيقي يكنى .. ولاطر بعد عروس .

ويحدث الشقيق الأكبر عبدالرحمن من هذه المناسبة فيقول :
● لاتصور مدى فرحتي بمشاركتي اخي حفل زواجه في هذه الليلة فقد اصبح من النادر في هذه الايام ان يقدم اخوان على الزواج في يوم واحد .
● وهل هناك صلة قرابة بينك وبين عروسك كما هي بينك وبين شقيقك ؟
● لقد رغبت في ان اكل مشوار حياتي مع احدى بنات اقربائي وهي ابنة عمتي . وقد فضلت القرابة لان القريب يقدر الظروف بل يساعد في اغلب الاحيان على مواجهة اعباء الحياة هذا في رأيي ولكن هناك البعض ممن يقولون ان زواج الاقارب خاطيء ولكن اختياري كان دائما من قناعة اكيدة وبعد ان رجعت في عروسي كل المميزات التي افضها .. والقسمه والتصيب فوق كل شيء على أية حال .
● وهل كان المهر مناسبا سيما وانهم اقرباؤك ؟
● لقد كان المهر مناسبا تماما ولم تكن هناك أي شروط قاسية لان هذه المائلة تبذل عن السبي جميع الشمل قبل كل شيء .
● وهل زوجهك تفرس ؟
● نعم هي طيبة ولديها الرغبة في اكمال تعليمها وانا لاملح في ذلك وربما يساعدنا .
● ومتى سيكون موعد الزفاف ؟
● خير البر عاجله وسوف يكون ثريا ان شاء الله .
● ولماذا لاتكون الحفلة في المنزل بدلا من صالات الافراح ؟
● لقد اصبحنا الان ثلاثة عائلات وكل عائلة لها اقرباء واصدقاء والمثل لا يسهل لكل هؤلاء لذلك رايانا ان الافضل هو البحت عن مكان لاثامة الفرح فيه فوجدنا مائرويه .
● وبعد ان تم عقد قران الشقيقين تم بتوزيع الحلوى على الحضور .
● وكان سؤالا للعريس ملايك في هذه العادة وهل انت راضي عنها ؟
● تردد في الاجابة على السؤال

وقال : هذه عادة ابائنا بها واتمنى ان تتولى كل العادات المستوردة من افراحنا

● ول تلك اللحظة عقد القران اعتقد انها ظاهرة حسنة تدبر عن الشعور بالفرح ولكنها ليست ضرورية .
● وعندما سألناه عن وظيفة قل :
● انا اعمل مشرفا اجساميا بمدرسة الشعر النموزية بجدة وقررت ان ابدأ حياتي الزوجية مع احدى قريباتي .
● وهل انت راضي على ان تكون الحفلة واحدة ؟
● نعم واعتقد ان مانكره شقيقي يكنى .. ولاطر بعد عروس .

ويحدث الشقيق الأكبر عبدالرحمن من هذه المناسبة فيقول :
● لاتصور مدى فرحتي بمشاركتي اخي حفل زواجه في هذه الليلة فقد اصبح من النادر في هذه الايام ان يقدم اخوان على الزواج في يوم واحد .
● وهل هناك صلة قرابة بينك وبين عروسك كما هي بينك وبين شقيقك ؟
● لقد رغبت في ان اكل مشوار حياتي مع احدى بنات اقربائي وهي ابنة عمتي . وقد فضلت القرابة لان القريب يقدر الظروف بل يساعد في اغلب الاحيان على مواجهة اعباء الحياة هذا في رأيي ولكن هناك البعض ممن يقولون ان زواج الاقارب خاطيء ولكن اختياري كان دائما من قناعة اكيدة وبعد ان رجعت في عروسي كل المميزات التي افضها .. والقسمه والتصيب فوق كل شيء على أية حال .
● وهل كان المهر مناسبا سيما وانهم اقرباؤك ؟
● لقد كان المهر مناسبا تماما ولم تكن هناك أي شروط قاسية لان هذه المائلة تبذل عن السبي جميع الشمل قبل كل شيء .
● وهل زوجهك تفرس ؟
● نعم هي طيبة ولديها الرغبة في اكمال تعليمها وانا لاملح في ذلك وربما يساعدنا .
● ومتى سيكون موعد الزفاف ؟
● خير البر عاجله وسوف يكون ثريا ان شاء الله .
● ولماذا لاتكون الحفلة في المنزل بدلا من صالات الافراح ؟
● لقد اصبحنا الان ثلاثة عائلات وكل عائلة لها اقرباء واصدقاء والمثل لا يسهل لكل هؤلاء لذلك رايانا ان الافضل هو البحت عن مكان لاثامة الفرح فيه فوجدنا مائرويه .
● وبعد ان تم عقد قران الشقيقين تم بتوزيع الحلوى على الحضور .
● وكان سؤالا للعريس ملايك في هذه العادة وهل انت راضي عنها ؟
● تردد في الاجابة على السؤال

وقال : هذه عادة ابائنا بها واتمنى ان تتولى كل العادات المستوردة من افراحنا

● ول تلك اللحظة عقد القران اعتقد انها ظاهرة حسنة تدبر عن الشعور بالفرح ولكنها ليست ضرورية .
● وعندما سألناه عن وظيفة قل :
● انا اعمل مشرفا اجساميا بمدرسة الشعر النموزية بجدة وقررت ان ابدأ حياتي الزوجية مع احدى قريباتي .
● وهل انت راضي على ان تكون الحفلة واحدة ؟
● نعم واعتقد ان مانكره شقيقي يكنى .. ولاطر بعد عروس .

ويحدث الشقيق الأكبر عبدالرحمن من هذه المناسبة فيقول :
● لاتصور مدى فرحتي بمشاركتي اخي حفل زواجه في هذه الليلة فقد اصبح من النادر في هذه الايام ان يقدم اخوان على الزواج في يوم واحد .
● وهل هناك صلة قرابة بينك وبين عروسك كما هي بينك وبين شقيقك ؟
● لقد رغبت في ان اكل مشوار حياتي مع احدى بنات اقربائي وهي ابنة عمتي . وقد فضلت القرابة لان القريب يقدر الظروف بل يساعد في اغلب الاحيان على مواجهة اعباء الحياة هذا في رأيي ولكن هناك البعض ممن يقولون ان زواج الاقارب خاطيء ولكن اختياري كان دائما من قناعة اكيدة وبعد ان رجعت في عروسي كل المميزات التي افضها .. والقسمه والتصيب فوق كل شيء على أية حال .
● وهل كان المهر مناسبا سيما وانهم اقرباؤك ؟
● لقد كان المهر مناسبا تماما ولم تكن هناك أي شروط قاسية لان هذه المائلة تبذل عن السبي جميع الشمل قبل كل شيء .
● وهل زوجهك تفرس ؟
● نعم هي طيبة ولديها الرغبة في اكمال تعليمها وانا لاملح في ذلك وربما يساعدنا .
● ومتى سيكون موعد الزفاف ؟
● خير البر عاجله وسوف يكون ثريا ان شاء الله .
● ولماذا لاتكون الحفلة في المنزل بدلا من صالات الافراح ؟
● لقد اصبحنا الان ثلاثة عائلات وكل عائلة لها اقرباء واصدقاء والمثل لا يسهل لكل هؤلاء لذلك رايانا ان الافضل هو البحت عن مكان لاثامة الفرح فيه فوجدنا مائرويه .
● وبعد ان تم عقد قران الشقيقين تم بتوزيع الحلوى على الحضور .
● وكان سؤالا للعريس ملايك في هذه العادة وهل انت راضي عنها ؟
● تردد في الاجابة على السؤال

وقال : هذه عادة ابائنا بها واتمنى ان تتولى كل العادات المستوردة من افراحنا

● ول تلك اللحظة عقد القران اعتقد انها ظاهرة حسنة تدبر عن الشعور بالفرح ولكنها ليست ضرورية .
● وعندما سألناه عن وظيفة قل :
● انا اعمل مشرفا اجساميا بمدرسة الشعر النموزية بجدة وقررت ان ابدأ حياتي الزوجية مع احدى قريباتي .
● وهل انت راضي على ان تكون الحفلة واحدة ؟
● نعم واعتقد ان مانكره شقيقي يكنى .. ولاطر بعد عروس .

ويحدث الشقيق الأكبر عبدالرحمن من هذه المناسبة فيقول :
● لاتصور مدى فرحتي بمشاركتي اخي حفل زواجه في هذه الليلة فقد اصبح من النادر في هذه الايام ان يقدم اخوان على الزواج في يوم واحد .
● وهل هناك صلة قرابة بينك وبين عروسك كما هي بينك وبين شقيقك ؟
● لقد رغبت في ان اكل مشوار حياتي مع احدى بنات اقربائي وهي ابنة عمتي . وقد فضلت القرابة لان القريب يقدر الظروف بل يساعد في اغلب الاحيان على مواجهة اعباء الحياة هذا في رأيي ولكن هناك البعض ممن يقولون ان زواج الاقارب خاطيء ولكن اختياري كان دائما من قناعة اكيدة وبعد ان رجعت في عروسي كل المميزات التي افضها .. والقسمه والتصيب فوق كل شيء على أية حال .
● وهل كان المهر مناسبا سيما وانهم اقرباؤك ؟
● لقد كان المهر مناسبا تماما ولم تكن هناك أي شروط قاسية لان هذه المائلة تبذل عن السبي جميع الشمل قبل كل شيء .
● وهل زوجهك تفرس ؟
● نعم هي طيبة ولديها الرغبة في اكمال تعليمها وانا لاملح في ذلك وربما يساعدنا .
● ومتى سيكون موعد الزفاف ؟
● خير البر عاجله وسوف يكون ثريا ان شاء الله .
● ولماذا لاتكون الحفلة في المنزل بدلا من صالات الافراح ؟
● لقد اصبحنا الان ثلاثة عائلات وكل عائلة لها اقرباء واصدقاء والمثل لا يسهل لكل هؤلاء لذلك رايانا ان الافضل هو البحت عن مكان لاثامة الفرح فيه فوجدنا مائرويه .
● وبعد ان تم عقد قران الشقيقين تم بتوزيع الحلوى على الحضور .
● وكان سؤالا للعريس ملايك في هذه العادة وهل انت راضي عنها ؟
● تردد في الاجابة على السؤال

وقال : هذه عادة ابائنا بها واتمنى ان تتولى كل العادات المستوردة من افراحنا



الطفل عمار لا يتبسم الا لكاهنرا الفيديو .

مولود في عصر الفيديو !

● الحقيقة اننا لا نؤيد الحرية لابائنا وسوف ارفض هذه الفكرة مهما كلفني ذلك لان تربية الام تختلف عن تربية اي مربية لافلاقة لها بتقاليدنا وعاداتنا خاصة وان كانت غير مسلمة وانا احمده الله ان زوجتي طلبة .
● مثال : وليست متعلمة اي ان هناك وقتا كبيرا تستطيع الموازنة بين واجبات المنزل والاعتماد بالطفل والدراسة .
● وماهي الامنية التي تتتمناها لعمار ؟
● امنتي ان يكون طيارا حربيلا لان بلدنا في حاجة الى شباب يحافظ على مقدراتنا ويدينه .. اما زوجتي فهي تختلف عني فهي رقيقة بطبيعتها وترغب في ان يكون مهنتها مدنيا .
● وبعد ان انتبهنا من حديثنا قال : سوف اعرض عليك فيما لكى تشاهد عمارا في ساعاته الاولى .
● وبعد ان شاهدت الفيلم الذي كان ممتازا في تصويره واخراجا سألته : ولماذا قمت بتصويره ؟
● اجاب بابتسامة مضحكة على وجهه : انا املك هواية التصوير بجميع انواعه وقد اشترت كاميرا فيديو وتعلمت فيها كيفية التصوير بها لاني اربح في تصوير جميع ابائنا للتذكير وقد صورت عمار منذ ولادته واقمت حفلة كبيرة بهذه المناسبة .. واخبرك ايضا انني عرضت هذا الفيلم على الدكتوراه مديرة المستشفى التي وضعت فيها زوجتي مولودها وبعد ان شاهدت الفيلم طلبت نسخة منه لارساله الى الهند كما ان المرشحات طابن نسخة اخرى لارساله الى كوريا .

ام وكل انسان له امنيته في الحياة .
● ولماذا صنعت ان يكون المولود « ولدا » ؟
● كما ذكرت لك انه التائر بالشخصية الاسلامية اضافة الى ان قديم الولد هو نعمة من نعم الله وليس ذلك تقصيرا للولاد بالتحديد وانما لاني كنت الولد الوحيد في اسرتي بين خمس بنات وقد شاركتني في امنيتي هذه والدي والدتي رغبة في ان يحمل عمار اسم العائلة .
● وهل زوجهك تعمل ؟
● لا .. مازالت طالبة ؟
● وملايك في استخدام مربية لعمار ؟

على شريط فيديو سجل الاب اللحظات الاولى لخروج طفله الصغير عمار الى الحياة . وسيكون عمار ربما اول طفل يشاهد مولده المكرة عندما يكبر حيث يسمح بكامه ويستمتع بضحكات الطفولة البريئة التي سجلها والده في الفيديو الاول لولادة ابنه البكر ..

عمام فؤاد حافظ موظف بالخطوط السعودية وطالب بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز كانت فرحته بالغة بعد ان رزقه الله بمولود ملا عليه حياته وبعد ان تجاوزت زوجته ازمة الولادة الصعبة التي اجريت لها خلالها عملية قيصرية ..

● وسألنا الاب لماذا سمي ابنه عمار ؟
● فقال : لقد اعجبت خلال دراستي للتاريخ الاسلامي بشخصية عمار بن ياسر السلام الفذ الذي عانى كثيرا عندما دخل الاسلام وقد تأثر بشخصيته وتمتدح لو رزقني الله بولد لاسميت عمار وقد تحققت امنيتي والحمد لله .

● ولو كان المولود « بنتا » ماذا كنت تختار لها ؟
● كنت سأترك اختيار اسمها لوالدتها .. والسبب في ذلك ان شخصية عمار بن ياسر بالتحديد اثرت في نفسي اكثر من اي شيء اخر .
● معنى ذلك ان هناك اختلافا بينك وبين زوجتك حول توفيقكم ؟
● لم يكن اختلافا وانما امنيتي كما يمتني اي اب او



من حفر حفرة « لعريس » .. وقع فيها :

العريس « الغالبان » .. استدان ليتزوج !

اهل العروس لم يرفقوا العريس محمد حلمي مكي بالمطالبي .. ولكنه يحكم العادة لم يستطع مقاومة التقاليد وكانت النتيجة ان تكاليف زواجه من ابنة السيد خليل الجاد بلغت مائة الف ريال وكن نصيب الشبكة وحدها ٢٠ الف ريال .

شقيق العريس مروان قال ان اخاه « الغالبان » خضعة العادات والتقاليد التي فرضت نفسها عليه وتحدث عن ظاهرة « الشبكة » المرمقة التكاليف فقال :

● ان عملية تقديم الشبكة بصورتها الحالية أصبحت ظاهرة اجتماعية لا بد ان يتقيد بها العريس « المظلوم » على امره . رغم ان والد العروس لم يضع شروطا خاصة .. وانما هي التقاليد ..

● ركم المهر الذي دفعه العريس ؟
● ان عائلة العروس كانوا كرماء فهم لم يطلبوا شيئا محمدا ويمنه ولكن العريس دفع مورا قدره ٢٥ الف ريال والتكاليف التي سيتحملها تصل الى ٢٥ الف ريال وانا اقول لك للمرة الثانية ان اهل العروس لم يفرسوا عليه شيئا .
● في رايك كيف يمكن ان نواجه هذه الظاهرة ؟

● ان المطالب ليس القضاء عليها وانما التخفيف من قيمتها حتى لا تتحل كاهل الشباب المقل على الحياة فيقاروا سوف يحافظ على عاداتنا وتقاليدنا ولكن بتوازن ومروية . فمثلا لا تزيد القيمة المطلوبة عن ٥ الاف ريال لان شقيقي العريس موظف في احد البنوك ويرقم ذلك

● ان المطالب ليس القضاء عليها وانما التخفيف من قيمتها حتى لا تتحل كاهل الشباب المقل على الحياة فيقاروا سوف يحافظ على عاداتنا وتقاليدنا ولكن بتوازن ومروية . فمثلا لا تزيد القيمة المطلوبة عن ٥ الاف ريال لان شقيقي العريس موظف في احد البنوك ويرقم ذلك

● ركم المهر الذي دفعه العريس ؟
● ان عائلة العروس كانوا كرماء فهم لم يطلبوا شيئا محمدا ويمنه ولكن العريس دفع مورا قدره ٢٥ الف ريال والتكاليف التي سيتحملها تصل الى ٢٥ الف ريال وانا اقول لك للمرة الثانية ان اهل العروس لم يفرسوا عليه شيئا .
● في رايك كيف يمكن ان نواجه هذه الظاهرة ؟

● ان المطالب ليس القضاء عليها وانما التخفيف من قيمتها حتى لا تتحل كاهل الشباب المقل على الحياة فيقاروا سوف يحافظ على عاداتنا وتقاليدنا ولكن بتوازن ومروية . فمثلا لا تزيد القيمة المطلوبة عن ٥ الاف ريال لان شقيقي العريس موظف في احد البنوك ويرقم ذلك

● ان المطالب ليس القضاء عليها وانما التخفيف من قيمتها حتى لا تتحل كاهل الشباب المقل على الحياة فيقاروا سوف يحافظ على عاداتنا وتقاليدنا ولكن بتوازن ومروية . فمثلا لا تزيد القيمة المطلوبة عن ٥ الاف ريال لان شقيقي العريس موظف في احد البنوك ويرقم ذلك

● ركم المهر الذي دفعه العريس ؟
● ان عائلة العروس كانوا كرماء فهم لم يطلبوا شيئا محمدا ويمنه ولكن العريس دفع مورا قدره ٢٥ الف ريال والتكاليف التي سيتحملها تصل الى ٢٥ الف ريال وانا اقول لك للمرة الثانية ان اهل العروس لم يفرسوا عليه شيئا .
● في رايك كيف يمكن ان نواجه هذه الظاهرة ؟

● ان المطالب ليس القضاء عليها وانما التخفيف من قيمتها حتى لا تتحل كاهل الشباب المقل على الحياة فيقاروا سوف يحافظ على عاداتنا وتقاليدنا ولكن بتوازن ومروية . فمثلا لا تزيد القيمة المطلوبة عن ٥ الاف ريال لان شقيقي العريس موظف في احد البنوك ويرقم ذلك

● ان المطالب ليس القضاء عليها وانما التخفيف من قيمتها حتى لا تتحل كاهل الشباب المقل على الحياة فيقاروا سوف يحافظ على عاداتنا وتقاليدنا ولكن بتوازن ومروية . فمثلا لا تزيد القيمة المطلوبة عن ٥ الاف ريال لان شقيقي العريس موظف في احد البنوك ويرقم ذلك

● ركم المهر الذي دفعه العريس ؟
● ان عائلة العروس كانوا كرماء فهم لم يطلبوا شيئا محمدا ويمنه ولكن العريس دفع مورا قدره ٢٥ الف ريال والتكاليف التي سيتحملها تصل الى ٢٥ الف ريال وانا اقول لك للمرة الثانية ان اهل العروس لم يفرسوا عليه شيئا .
● في رايك كيف يمكن ان نواجه هذه الظاهرة ؟

● ان المطالب ليس القضاء عليها وانما التخفيف من قيمتها حتى لا تتحل كاهل الشباب المقل على الحياة فيقاروا سوف يحافظ على عاداتنا وتقاليدنا ولكن بتوازن ومروية . فمثلا لا تزيد القيمة المطلوبة عن ٥ الاف ريال لان شقيقي العريس موظف في احد البنوك ويرقم ذلك

● ركم المهر الذي دفعه العريس ؟
● ان عائلة العروس كانوا كرماء فهم لم يطلبوا شيئا محمدا ويمنه ولكن العريس دفع مورا قدره ٢٥ الف ريال والتكاليف التي سيتحملها تصل الى ٢٥ الف ريال وانا اقول لك للمرة الثانية ان اهل العروس لم يفرسوا عليه شيئا .
● في رايك كيف يمكن ان نواجه هذه الظاهرة ؟



الاهل سعداء جدا ..

لراغب قضاء العطلة الصيفية في
لبنان
لشركة دالاس للخدمات السياحية
بأن تقيم ترتيب ايجارات الشقق المفروشة والمواصلات وترتيب مواعيد التسليم مع اخصائنا كافة التسهيلات الطيبة ..
لاستفسار الاتصال : عمرو شامس
موبايل : ٢٠٢-٢٩٧٨-٢٠٢٨
تلفون : ٢٩٧٨-٢٩٧٨-٢٩٧٨

مطلوب فوراً
مندوبو تسويق
لعمل بكل من : جدة • الرياض • الظهران • مكة المكرمة • المدينة المنورة • تبوك • أبها • بنع .
وذلك وفق الشروط التالية :
● خبرة في مجال العمل الاعلائي .
● الإلمام باللغتين العربية والإنجليزية .
● لديه سيارة مع رخصة قيادة سارية المفعول .
● الأفضلية لأخوة السعوديين أو لمن يحملون إقامة قابلة للتحويل .
راتب مغري مع عمولات مجزية
للكاتبة : ص . ب ٣٩٠٠ جدة ٢١٤٨١
للإتصال : ٢٦٠٢٣٦٨ - ٢٦٠٥٧٠٣٧ - ٢٦٠٥٧٠٣٧
للمقابلة : وكالة مسك للدعاية والإعلان .
جدة - طريق المدينة ، قرب مركز المدينة التجاري
فيلا رقم (٥) شارع عطارد - خلف السفارة الليبية .

مقاومته والحد من قوة استغلاته للمؤثرات الضارة المحيطة به بفرض حمايته ووقايته من الدخول في الانحراف	النظام الاجتماعي مجلتها الشخصية فكرته التي هي أساس نظام اليوم ورجال النفسانية
التحكم والعوامل	نفسانيات أبراهيم في كل منهجية القوة
ويبقى الضوء في التربية على العوامل المؤثرة في سلوك الطفل فيقول	

المؤسسات يصرّف لها منحة مالية لمعاونة
في بداية حياة زوجية مستقرة. وتتضمن هذه
البرامج في أنحاء المملكة بعضاً الذين
وبعضها البنات وقد بلغ عددها عام ١٤٠١ -
١٤٠٢

هو مؤسسة تخصص بحرية الشؤون الإنسانية من خلال المراسلة الإخبارية التي أنشأها مرحلة الدراسة الإنسانية حيث تتكلمهم عن المؤسسة لتكلمهم عن مواجهة دراستهم الإنسانية. وما هو جدير

العمل الاجتماعي وتوجيهه بما يحقق أهدافه
التي تخدم القضايا الإنسانية
وتكلمت كل الأمانة بطريقة الأمثل
مدارس الخدمات المختلفة عن طريق الفروع
التالية:

أما هارولد ويلنسكي وتشارلز إي
CHARLES N.L. HAROLD
WILENSKEY
الذين قدما تجربتهما
أخرالعمل الاجتماعي في الحياة باعتبارهما
كل التطلعات الإنسانية - العالم ذات

الإنسان كائن اجتماعي يكتب
تفصيلات الاجتماعية والموارد والنواحي التي
تؤثر في الأسرة إلى مستوى التكيف
الاجتماعي للنفس البشرية.

ويصلح القول أن على الذين ليس
الاجتماعية في جميع الحالات
عقيدة شخصية أو أسرة فقط بل عليه
الاجتماعية، فالإنسان راسخ في الحياة

٢ - مؤسسات التوجيه الإحصائي :
أُنشئت هذه المؤسسات لاستقبال الأحداث الذين تبين عليهم بمرور التحريات أو تعرضوا قسراً للإحراق نتيجة سوء الإدارة العامة للتخطيط والدراسات والإحصاء .
مركز التدريب والبحوث التطبيقية .
الدراسات الإحصائية للشؤون الإحصائية .
الدراسة العامة لدراسة التوزيع .
١٩٦٨ لوزراء الإحصاء الإحصائية فقد كلفت مناقشتها وتوصيات هذا التقرير على أن الرعاية الإحصائية في السبيل والوقتة العامة لدراسة التوزيع الإحصائية .

التربية تبرز فيها بذور العقيدة الإسلامية الكيان الاجتماعي ، ويديره على مواجهة المعيار المعارف عليها السلوك الجماعه . كما وهي القائدة عن رعية تلك البذور والمعالج بها حتى تنبت وتثمر وتنتشر مثلها . ومن المسلم به ان تنمية الشعور الديني في تلك المواقف الكلية كالحب والوفاء

وتعنى أدراثة الرعاية الاجتماعية والتنمية تلك الجوانب الأربعة فمسل عن الاهتمام بالوجانب الملاجية ، وتنشجيع البحوث العلمية في مبادئ الرعاية الاجتماعية على في الدرس أو في العمل أو في اللعب من هؤلاء يتكسب الطفل أمثالا من السلوك قد يراه في الواقع في البيت أو في الشارع

وتعنى أدراثة الرعاية الاجتماعية والتنمية تلك الجوانب الأربعة فمسل عن الاهتمام بالوجانب الملاجية ، وتنشجيع البحوث العلمية في مبادئ الرعاية الاجتماعية على في الدرس أو في العمل أو في اللعب من هؤلاء يتكسب الطفل أمثالا من السلوك قد يراه في الواقع في البيت أو في الشارع

٣١٥ : التأسيس وقد تخرج من الدور الأربعة كلهم من الذكور .

٤ : مؤسسات الحضنة الاجتماعية ؛

٥ : دور مهنتها استقبال ورعاية الأطفال

[illegible]

الأساسية (تحت إشراف وزارة المعارف) في عام ١٩٧٢م وبمساعدة الأمم المتحدة على هذه اللقطة بلغ عدد المتخريين بها ١٤٠١ - ١٤٠٢م ٢٢٥ طلال منهم ١١٤ تذكروا ١١١ واثنا ١٤ مؤسستين (الجامعة :
التي تعترض نموها وتقدمها ،
والخمس الاجتماعية تقلد راسمة)
الاعتماد مويلا برعاية الطلبة ، ولذا هذا
الاعتماد مويلا في السنوات الأخيرة بشكل
الأساسية (تحت إشراف وزارة المعارف) في عام ١٩٧٢م وبمساعدة الأمم المتحدة على هذه اللقطة بلغ عدد المتخريين بها ١٤٠١ - ١٤٠٢م ٢٢٥ طلال منهم ١١٤ تذكروا ١١١ واثنا ١٤ مؤسستين (الجامعة :
التي تعترض نموها وتقدمها ،
والخمس الاجتماعية تقلد راسمة)
الاعتماد مويلا برعاية الطلبة ، ولذا هذا
الاعتماد مويلا في السنوات الأخيرة بشكل

[illegible][illegible]

والتي والعديد
الكيرة ، غير أنها وحدها تعد قاصرة عن أن
تجلب له الأساس اللازم للتوسع أفاق نظرية
الخارجية حتى يستطيع أن يفهم كترجيح
القيم الاجتماعية للمجتمع الذي يعيش فيه ،
والداسة أهم السمات الاجتماعية

الاجتماعية والنفسية بالدارس للكشف
التي من الاحداث الذين تظهر عليهم
الشكليات السلوكية وعلاجهم ، ومن هنا كان
الانتماء للعصر بالحاجة إلى الخدمات
الاجتماعية للمادة بالدارس ، لا تقتصر من
ذلك للمعاني الإنسانية
التي من التماسك
الاجتماعي والنفسية بالدارس للكشف
التي من الاحداث الذين تظهر عليهم
الشكليات السلوكية وعلاجهم ، ومن هنا كان
الانتماء للعصر بالحاجة إلى الخدمات
الاجتماعية للمادة بالدارس ، لا تقتصر من
ذلك للمعاني الإنسانية
التي من التماسك

كان اندفاع الفخر الأصلي في نفس المواطنين أكثر اندفاعاً للقائمة والجاري لتقليدها في المجتمع الأول وذلك باتباعه الفرصة على لكي الاستفادة منها إذا ما أصبحت ضروية اجتماعية وفي وقتها باتباعه للأفراد والجماعات والمجتمع وذلك إذا ما حسن يسكن فيه الطائفة لتأثير على سلوكه وبدل المصلحتين على تأليل البيئة التي على سلوكه تربية على بتأثير الجماعة الواقعة في المجتمع الأول : الرعيّة الاجتماعية الأولى : فبدأ بهدو عليهم وعلى مجتمعهم بالثقافة الحديثة التي أتت به من الأمتة العصرية

الاجتماعية: ولقد حققت مهمة الرعاية الاجتماعية عند حد تحقق مسؤولي المؤسسات الاجتماعية التي تتولى رعاية الطفولة تجاه اختلاف ظروف التنشئة وبغیرما من برامج الاعداد السليم للاطفال والمثيرة للاطفال والاضفال والنسوة

<p>استفسروا عن حياتهم من جديد ولما يشاقق برنامج التنمية الاجتماعية والخدمة الاجتماعية بفيل الكويكر مورعي أن اللائحة تزارح أعضاؤه هم واللائحة عشرة التي تقول أحد أبوهوم لأولاده ما الذي يعجز لإمام أو أحداهما عن القيام بواجبهم؟</p>	<p>على أن يكون فيه التغيير نوع الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية المتكاملة أسكن هذه المناطق والوصول بهم إلى مستوى سكان المدن المتقدمة.</p>	<p>شروا ونشأوا في بيئات متفككة ولكم لم تأخر عليهم إعراسه المتجدي في أية مرحلة من مراحل حياتهم والخاصة القليل من الليبة السكنية وإلى</p>	<p>كثيرا في جماعة يستحسن بملائات اجتماعية قبيحة في مجال النمو عن طريق الاجتماعات الخدمية، لغمت على تنميط الصياغة الخدمية في الدرس سواء في داخل</p>
---	--	---	--

54: ٥٤

حتى لا تتحول الأجازه الصيفيه الى مشكله .. هؤلاء هم من أبناء ناس الفراغ والوقت الضائع !



الشباب في رحلات المراكب الصيفية

عود وغناء وسمر والمكان : بيت للشباب

حيث ان هذه البيوت مجهزة تجهيزا كاملا بمختلف الوسائل الترفيهية والمفكرات الرياضية .. ومن الناحية التنظيمية تدار باستخراج بطاقات عضوية للشباب ..
ويشعر الاستاذ هادي يقول اننا المسكرات الكشفيه والتي تحمل الشبل تاعيدا جيدا وتعلمهم كيفية التعامل مع النفس .. وتقديم الخدمة والساعدة للاخرين

المسؤولون : الاجازة فرصة لاستثمار طاقات الشباب الاباء : اقتراح لوزارة المعارف .. الشباب : ساعدونا على السفر لمحدن المملكة

والرحلات والمسكرات الترفيهية الامراكنا التام بان العقل السليم لا يكون الا في جسم سليم ..
كما ان التفتيا ايضا يدير مكتب رعاية الشباب وللشباب من بيت الشباب بجزيرة الاستاذ محمد احمد هادي الذي اوضح بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قامت بافتتاح المكتب وبيت الشباب من اجل راحة شبابنا .. بحيث تشرق هذه المكاتب على الاندية والانشطة التي يمارسها الشباب .. كما ان بيت الشباب التي انتشرت في كل انحاء المملكة تستقبل الشباب اثناء تنقلهم من مدينة لاخرى .. وتقدم لهم كل سبل الراحة والخدمات

والفنية تعمل تحت توجيه مشرفين من الكادرات الوطنية العاليه .. كما ان هناك تعاونا طويلا في هذا المجال مع ادارة التعليم ورعاية الشباب والاندية الرياضية والاندية المختلفة ..
في جيزان
وتحدث مدير التعليم بجزيرة الاستاذ محمد سالم الطلس فقال : ان وزارة المعارف ورعاية الشباب قد بذلتا كل جهد ممكن في سبل اسعاد هؤلاء الطلاب والشباب .. خاصة في المجالات الصيفية فهناك المراكز الصيفية

.. نحن الآن .. في منتصف الاجازة الصيفية والاجازة قد تتحول الى مشكلة عويصة امام مثلث الطلاب .. بعد عام من المذاكرة والمثيرة .. وفي هذا التحقيق المصور تقدم لطلابنا الاجابة على السؤال : كيف يقضون اجازتهم الصيفية ..

اعلاد : عمر غويبة

راية في كيفية قضاء الاجازة فقل الطلاب محمد اسماعيل المطوع : اننا ككلية جامعيين .. لا نعتبر الاجازة مناسبة للاسترخاء والنوم والكسل .. بل يمكن استثمارها لفائدة الاسرة والمجتمع .. فالبعض على سبيل المثال يقومون بمساعدة اباؤهم في الاعمال التجارية التي يمارسونها او اي اعمال اخرى .. بينما يخرج البعض الاخر مع أسرته في رحلات كالثلاث مثلا .. كما يصبح اخرون برية او جوية لطاقم الملكة السياحية كالثلاث مثلا .. كما يصبح اخرون اباؤهم الى مكة المكرمة طيلة شهر رمضان حتى يكونوا بالقرب من بيت الله في هذا الشهر المبارك ..

اما الطالب ابراهيم نعمان فقد قال : اننا واصدقائي نجد في مراكز الشباب الرياضية والثقافية ميلا طيبا لتلبية مواهبنا في مختلف شروب الرياضة والادب والفن .. كي نقوم ببرحلات الى مواقع العمل والانتاج في المناطق الصناعية لنشاهد عن كبر اوجه التقدم الاتمانية والصناعية التي تفرح بها بلادنا ..

مدارس للتقوية

بعد ذلك انتقلنا لمعرفة رأي الاباء حول هذا الموضوع .. وقد تحدث على محمد سلطان قائلا : نلاحظ هذه الايام مع بداية العطلة الصيفية انتشار العديد من الابناء في الاحياء والشوارع الرئيسية .. ويحدث هذا بالرغم من ان حكومتنا الرشيدة تبذل جهودا مشكورة من اجل توفير المناخ الصالح لتلبية العطلة الصيفية وذلك باشتغال العديد من المراكز الصيفية والشبابية في مختلف المدن والمناطق .. واقل بكل صراحة ولا مبالغة ان شبابنا لا يميلون الى الاندية الانبية كما كان متوقفا .. كما انني اقترح على وزارة المعارف ان تبنى قوام مدارس للتقوية خلال العطلة الصيفية .. كما انها يمكن ان تنشر للاطفال مدارس لتعليم القرآن الكريم وتجويد ..
اما السيد عبد محمد فقد اكد بان ابنائه يمارسونه في اسعاه الخاصة خلال العطلة الصيفية .. كما انه يوفر لهم كل وسائل التسلية المفيدة في المنزل .. رغم ان الدولة لم تقصر في هذا الصدد ..

رأي الشباب

وفي هذا الإطار التفتينا بعد من الشباب من مختلف الاسمار وقد ابدوا بعض الملاحظات منها امنية تسهيل السفر بين مدن المملكة المختلفة وخاصة السياحية منها كالطائف والباحة وابها وغيرها سواء كان ذلك عن طريق الجو او البر .. ويوضح الشباب على شركة النقل الجوي .. وتتناسب رحلاتهم بحدوث هذه الرحلات تناسبا ابيا ووجدة والملائمة والراحة والرياض وجزيرة وغيرها ..
بينما ذهب البعض الى ان العطلة الصيفية لاتحمل افراغا عريضا بهذا الحجم الذي يثير اهتمام الاباء والمجتمع لانه كما هو معروف ان العطلة الصيفية تتيح عادة بحدلات الافراح والزيارات وهذه المناسبات السعيدة تاذن من وقتهم الكثير ..

اقتراح

وبعض الشباب قدم اقتراحا جديدا بالاعتماد ويدير حول كيفية قضاء هذه العطلة بالنسبة لاختراهم الطلاب .. ووضحوا ان بالامكان استثمار طاقات المراحل المتوسطة وذلك بفتح القرصه لمن يشارك في انشطة الجمعيات الخيرية النسائية مشاركا ايجابية .. بتنظيم المحاضرات الدينية والثقافية واعاد المسابقات وكل ما يهيج المراه ..

الشباب الجامعي

وقد سلطنا احد الطلاب الجامعيين عن

الفائز في سؤال وجائزة

تتابع وصول الرسائل والطلوب لمسابقة .. سؤال وجائزة .. وتسابق للفوز بهذه الجائزة عدد كبير من داخل المملكة ومن جميع انحاء العالم العربي .. جاعنا الكثير من الطول الصحيحة وكنا نتمنى ان نقدم اكثر من جائزة .. فقد كانت كل رسالة هي جائزة من كل قارئ .. لعلاظ الاسبوعية .. وقد اجريت القرعة وفاز بالجائزة القاري خليل عبدالكريم من الطائف وكانت اجابته :



الفائز : خليل عبدالكريم

- محمد حسين محمود
- هرساني
- عائشة عمر ياسين
- حاتم انور جمجوم
- منصور عيده زاهر
- صالح علي سعد رضوان
- عودة احمد الخالدي
- مبروك للفائز .. وحظا اوفا
- للمتسابقين الاخرين في الاعداد القادمة
- خليل محمد فضل الحق
- الازمي حميد
- خالد محمد عيود
- فايز محمد بايزيد
- مهدي الازمي
- ملجدماشم رجب
- هاشم احمد حسن كفي
- احسان حامد توفيق



عبدالعال : نحن تلاميذ في مدرسة الخطر ! لاصيد بغير سباحة ولاغوص بغير شجاعة .. القرنة .. اخطر انواع سمك القرش ..

الحياة والموت ولهذا فمن الافضل حرصا على حياتهم وايضا للسلامة ان يتعلموا السباحة جيدا ..
وتانيا اود ان الفت الانتباه الى ان بعض من يجهز من باب حب التطلع - اتاييب الاكسجين فوق غلبدب ليعرفون كيفية استخدام .. اذا كانت هذه الاندية تنفذ الحياة احيانا .. فانا قد تزدى بها في احيان اخرى .. فاستخدامها يتطلب خبرة ومهارة حيث انه يؤدي اساعة استعمالها الى الوفاة ..

انشفيل الجميع بالعيد الا هذا الرجل الذي لم ينس ونشط زحام العيد ومباهجه ان يتواصل بدوره الانساني ويشيع هوية بدأت عنده منذ الصغر حين بدأت علاقته بالبحر الاحمر لاول مرة .. فهو غطاس وصياد ومنفذ ايضا يحلو له معانقة الاخطار .. يرسم السمات فوق الشفاه التي صادفتها يوما لحظة يأس .. وكأنما شعاره « عش في خطر » ..



انفقت ٢٤ بحارا من الفرق على مدى عشرين عاما مارسات خلالها انقاذ ماهو اجيز عمل بطول تشمر ازاهم بقرنوين اقراكم

● لقد صادفت حوادث كثيرة اذكر من بينها ان حادث سفينة تعرضت للغرق في وسط البحر ورفعت اليها بطائرة ميلكوتير وكان الموقف صعبا للغاية .. فارتاد المرح اربعة امتار .. والمظلة التي تواجها فيها الاطباء هذا الملق يطلع عنق البحر عندها نحو الف متر .. ولم يتمكن الطيار من ازالا فوق ظهر السفينة التي كانت تتأرجح بشدة بسبب قوة الازواج فزلات في البحر وكنت المسافة بيني وبين السفينة خمسة امتار قطعنا في ساعة بسبب الازواج التي كانت تطلع بي بعيدا .. ولم وصل الى السفينة وجدت بعض قوارب الانقاذ بجانبها .. فقد انزلها البحارة عندما شعروا بخبرة الموقف .. ووقفت بحمد الله في انقاذ اربعة وشترن شخصا هم كل بحارة السفينة حيث تنقلهم الطائرة الهليكوبتر ..
● وتجربتك مع الغطس
● الغطس لايجلو من خطورة ايضا والغطاس يتلق في الاصح دائما لكن الطبيعي لامكانه من ذلك حيث لا يمكن ان يغطس على عمق اكبر من ٤٠ مترا باستخدم اجهزة الغطس الحديثة .. اما الغوص الى اعق من ذلك فمعناه ان يغطس نفسه لخطار الغطس اللزق تحت الماء .. ربما تتفجر شرايينه واوبوته .. وفي تجربتي مع الغطس في جيزان الامر قاتل استمتع الى ابد حد بالشعب المرجانية الجميلة والازرق الغلاب لمعجب المخلوقات في البحار ..

الصيد ليليا افضل

● هل هناك ظروف معينة يجب ان تنهيا ليليا قبل ان تقوم بالصيد داخل البحر الاحمر
● نعم .. فالافضل ان يكون ذلك ليليا حيث افضل الغطس وحدي .. وتكون المياه صافية والروية جيدة بمساعدة الكشافات القوية .. وايضا فان السمك يكون قد خلدت للنوم .. وبالطبع ايضا فانني احمل اسلحا الصيد التي ينبغي اولا التدرب عليها جيدا والامر يحتاج الى خبرة ودراية وان لم يقل من بعض النثر وانا اتابع احداث التطويرات في هذا المجال حيث تأسس كتيبات عن الغطس والسباحة واحداث اولتها .. ولدى الان العديد من الاجهزة فلابد من وجود اتاييب الغطس والزعانف التي تلمس دائما اكر تحت الماء وكذلك لدى مايسمي .. جاكيت الحياة .. وهو جاكيت يحمله الغطاس معه .. فاذا صادفته المشاكل يمكن ان يرتديه وينفخه فيفوق على السطح .. ولدى ايضا جهاز قبيل الضغط الذي يساعد على التعرف على درجة الضغط تحت الماء ..
● يوصفك خبير بكتلات البحر الاحمر .. مالي اخطرها
● اخطرها هو نوع من سمك القرش يعرف بله القرنة .. وهو موجود بوفرة في البحر الاحمر وبخاصة كبيرة وذلك فأنني افضل عند ذهابي للصيد بمفردي .. اكن قريبا من الشاطيء .. حتى استطيع سحب بعض الاسماك الكبيرة وتزيد فرصتي في التناج اذا ملصفت المتابع ..

ويترك الغطاس والسباح والصياد والمفكر .. في عبدالعال ليله يصادف لحظة ينعم فيها مثل غيره بصباح العيد الكثرية

قتلت الفك المفترس

● ماهو اخرج موقف واجهته خلال ممارسته لهذه المهام الصعبة ؟
● اصعب موقف صادفته كان اثناء قباصي بالصيد .. وكنت قد وفقت في اصيادي كمية كبيرة من السمك .. وبينما ان الدماء الناتجة عن صيد السمك قد اجتذبت اسماك القرش التي تتغذى بالشحم على رائحة الدم .. وراحت سمكة القرش تلاصقني متفكية اثار الدماء ولم يكن امامي سوى التخلص من الاسماك التي كنت اربطها الى بعضهما بسلك .. وبعد ان تخلصت منها بدا القرش في مهاجمتي لكنني تمكنت من تسديد ضربة اليه بالحرية التي كانت معي .. وقد افقدته هذه الضربة خمسين بالمائة من قوته .. لكنني كنت قد سمحت بعيدا عن الشاطيء .. لكن الله سبحانه وتعالى كان معي فقد انتصرت على سمكة القرش واخرجتها .. وذهبت على اثر ذلك الى المستشفى حيث امضيت اسبوعا للعلاج وكان هذا الموقف هو اخرج ماصادفت اثناء علاقتي بالبحر ..

اعرف السباحة قبل ان تغامر الصيد

● بماذا تنصح رواد البحر الذين يتطلعون الى السباحة ؟
● اول اود ان اقول لهؤلاء الذين يخرجون بقرابريهم للصيد مستخدمين .. السنارة .. انهم لابد وان يجيدوا السباحة اولا .. فبعضهم يتصور انه مادام فوق سطح القارب فليس شئ مايعنيه الى السباحة .. لكن البحر لا امان له .. فاذا انقلب القارب او القت به الامواج قد يصادف هؤلاء لحظات يضيق فيها الفارق جدا بين

السباحة الحقيقية مكانها البحر

● لاشك ان من يتعامل مع البحر لابد وان يصادف مواقف يتعاطم فيها الخطر .. ونحن جميعا تلاميذ في مدرسة الخطر .. فنتعلم منه كيف نحاطل لاتقننا .. وقد حدث اثناء تعلمي السباحة ان اشرفت على الموت عدة مرات وكان اخي الاكبر عبدالقادر ينشطني في كل مرة وقد تعلمت من ذلك اتني لايد وان اتدرب على السباحة في الظروف الصعبة .. ولهذا فانا انصح من يتدربون على السباحة الا يكتفوا بالجراء هذه التدريبات في حمامات السباحة حيث لا امواج ولا انواء وانما ان يصقلوا معرفتهم بالتدريب على السباحة في البحر ذاته وسط امواجه ومع هذه وجزيره حتى يعتادوا عليها ويمكنهم التقلب على مراعها ..
● متى بدت استخدام ادوات الغطس الحديثة في ممارسة هوايتك هذه ؟
● حين بدأت هوايتي لم تكن قد تعرفنا هنا على ادوات الغطس الحديثة فلم تكن اتاييب الاكسجين المعروفة بشكلها الزمان والتي يحملها الغطاس فوق ظهره معرفة في ذلك الحين وانما كنت اراها فقط في الافلام .. ولقد اتارت هذه الادوات فضولي فسميت خلال سفرى للخارج الى التعرف عليها والتدريب على استخدامها فتفقت عدة دورات في هذا الشأن .. وساعدتني تلك الاجهزة في اداء المهام الانسانية في عمليات انقاذ الغرقى وغيرها ..

23

SEIKO

علامه الجوده

جوده لا تضاهى
هذا هو شعار سيكو
مجموعة ٢٣ حيزا
تصميم مميز - دقة فائقة
مواديات متنوعة

● ماء آلي ● مقاومة للماء
● اليوم والتاريخ ● مقاومة للصدات
● تصاميم مميزة

SEIKO

الصديق وشركاه
Al-Hussaini & Co.

تصايا وأحداث

قمة.. الإنذار الأخير!

اجتماع تونس الحاسم يحدد مصير مبادرة الصاهل المغربي المراقبون : لا اعتراض على القمة حتى الآن والقضية هي هل ستكون الممتمة فلسطينية أم شاملة؟

الملك الحسن الثاني



السراب الذي تقترب منه

ان ما اطلقت عليه وسائل الاعلام الانجليزية بنصحية بريطانية جاءت على لسان رئيس الوزراء مارجريت تاتشر حول المبادرات المتعددة الجوانب والاتجاهات حينما نصحت الملك حسين بعدم قطع شوط بعيد للدخول في محادثات مباشرة مع اسرائيل قبل الحصول على مساندة عربية ودولية اكبر . تعبيراً واضحاً عن عدم رغبة بريطانيا - ولأول مرة - في التورط مرة أخرى مع اسرائيل لتجنب المزايدات على القضية الفلسطينية في السوق الاسرائيلية والقوى المساندة لها . الا ان النصيحة - فيما يبدو - تنطوي على جانب آخر .

على ما يبدو ان الدعوة للقمة لحمل الدول العربية على قبول تلك المحادثات لتتمكن اسرائيل من فرض شروطها من خلال المحادثات المباشرة اذا ما قبلت بالاجماع العربي من حيث المبدأ . على حد التصور البريطاني - ان ان الاجماع العربي مايلقى على نتائج المحادثات الصفة الشرعية ولو في صورتها الضمنية . وبذلك تستعيد نهائياً فكرة المفاوضات الدولية الداعية لاشراك الاعضاء الداعمين في مجلس الأمن فيها . وهي الطلب الرئيس للدول العربية اذا ما قبلت للتوسيع السلمية لازمة الشرق الاوسط ان تشير في مسارها الصحيح بعد ان رفضت في منطقة الطل منذ الغزو الاسرائيلي للبنان .. من هنا نجد ان الاتجاهات المختلفة تتبدل في نهاية الامر في صيغة محددة توضح ماسيسفر عن المواقف العربية في ظل هذا التعميم والاحباط .

● فامريكا أعلنت قبولها الضمني بالمفاوضات الدولية لأول مرة منذ التوقيع على اتفاقية كامب ديفيد وذلك في اعقاب زيارة العامل الاردني لها . الا انها رفضت هذا القبول بشروط محددة تتعلق بنتائج محادثات بين روسيا حول الصواريخ النووية وانتشارها في اورديا وسيطريها واعادة التوازن بين المسلمين من خلال تخفيض التسليح النووي خاصة فيما يتصل بحاقتي شطري اورديا . الامر الذي من شأنه ان يؤدي الى مزيد من التقدير والتشبيط بالواقف الرافضة لمبدأ المفاوضات الدولية .. وهذا ما حدا بامريكا الى التراجع والعدول عن موقفها هذا . بعد ان رفضته اسرائيل قبل ان ترفضه روسيا . واستخدمت اسلوباً جاء على لسان مندوبيها . اقل ما يوصف به بالقيدي لأمريكا في الدرجة الاولى . فقد اوضح شيمون بيريز ان هناك خلافاً كبيراً مع المسؤولين في الولايات المتحدة الأمريكية حول هذه المسألة . وقال - في صراحة - ان الموار الأمريكي مع الوفد الاردني الفلسطيني يعتبر . في رايه . بمثابة الباب الخلفي الذي تحطى به منظمة التحرير الفلسطينية باعتراف الولايات المتحدة . وحذر بيريز واشطن بقوله :

« واذا فتحتم الباب الخلفي للمنظمة فلن يكون هناك باب امامي » وهذا القول يعنى بطبيعة الحال رفض الاسرائيل المسبق لاية محادثات سلام ايا كان مصدرها او هويتها .

● ولم يخض اسبوع على اعلان الموقف الأمريكي الذي اعقبته التصريحات الاسرائيلية . حتى تغير الموقف الأمريكي عبر التصريحات التي ادلى بها وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز . ومن أبرز العبارات التي وردت في تصريحات شولتز جاءت على النحو التالي :

● اعتراض شولتز على هدف الاردن من الاجتماع المقترح بين الادارة الأمريكية ووفد اردني فلسطيني مشترك حول الشرق الاوسط .

● ويقول شولتز في هذا الصدد : ان الاردن يريد من وراء هذا الاجتماع ان تبدأ اتصالات امريكية كالتيم مع الفلسطينيين . بينما ترى الولايات المتحدة ان قبل هذا الاجتماع التمهيدى يجب ان يؤدي الى مفاوضات مباشرة بين وفد اردني فلسطيني مشترك واسرائيل . ان اردن امريكا - على حد قوله - تسعى الى عقد اجتماع امريكي مع وفد اردني فلسطيني مشترك مادامته التحرير الفلسطينية ليست طرفاً فيه . وعلى ان يكون هذا الاجتماع خطوة تجاه المفاوضات لا حدثاً مستقلاً في حد ذاته .

● اذن . هذا هو الهدف الأمريكي الواضح منذ البداية . الا ان الدبلوماسية الأمريكية ادرات قبولها مبدأ المفاوضات تحت اشراف دول جسد نبض الاطراف المختلفة تمهيداً لوضع الصيغة النهائية للمحادثات المباشرة مع اسرائيل .

● وروسيا هي الاخرى أعلنت في بداية الامر عن قبولها بالمفاوضات تحت اشراف دول الا ان انها سرعان ما لاتت بالصلمت لتلقف شار هذا الصراع الدائر في منطقة الشرق الاوسط وتنتقل اليها من الابواب الخلفية .

● وهكذا نجد انفسنا كالمراقبين من المنطقة التي كان يتراعى لنا الماء فيها . لاتجد اسراليا .. وعندئذ تبدأ مشواراً جديداً اطلقوا عليه في كل مرة « الجولة الجديدة » .



وزراء الخارجية : لقاء حاسم في تونس

وانقاذ الامة من حالة التزدي التي وصلت اليها .

كان هذا هو تعليق دبلوماسي عربي كبير في الرباط على التحرك المكثف الذي يجري على الساحة العربية من اجل الاتفاق على موعد لعقد قمة طارئة دعا اليها الماهل المغربي الملك الحسن الثاني وتخصص لبحث القضية الفلسطينية .

كل المؤشرات تؤكد ان العرب هذه المرة مصممون على عقد القمة بعد ان نفلت كل السبل وطرقت كل الابواب - بدون جدوى - لرأب الصدع

واشنطن - أثينا - بيروت !!

٦ يناير ١٩٨٥ . التاريخ ليس بعيد . ولكن مطار كليفاند بولاية اوهايو حيث قامت سيدة امريكية مسلحة بمسدس صغير باقتحام طائرة كان على متنها عشرات الركاب . الحادث يومها ازعج الأمريكيين وجعلهم يعيشون على اعصابهم . الا ان البيت الأبيض - طمأنهم - عندما أعلن ان الأمريكية مواطنة عادية كانت فحسب تريد الهرب من بلادها !

وامس الاول اعتزمت اسلاك البرق في عواصم العالم عندما تنقلت وكالات الانباء نبأ اقتحام شاب امريكي يدعى ادوارد ستيفن دوستر لمقر وزارة الخارجية الأمريكية واختراقه لترسانة الأمن داخل المبنى وصعوده للدور السابع حيث كان يوجد وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز وقتها بمكتبه . ولم يشدر رجال الأمن بالأمر الا بعد ان أطلق الشاب الرصاص على امه التي تحمل بالوزارة على قيد خطوات من مكتب الوزير !

وعلى الفور يسارع المتحدث باسم الخارجية الأمريكية باصدار بيان يؤكد فيه ان الحادث لايمدو كونه « مسألة عائلية » وانه لايجعل شبهة الارهاب !

الى هنا وقبسة الأمن داخل الولايات المتحدة سواء في المطارات او حتى بمقر الادارة الأمريكية غير مطروحة للنقاش . لكن الوضع يختلف عندما يكون الامر مرتبطاً « بدولة اخرى » او عندما يكن الحادث متعلقاً بطائرة ركاب أمريكية !

وكانت اليونان هذه المرة هي « الدولة » وهي ضحية « حرب طروادة » الجديدة التي اعلنتها واشنطن لارضاء الأمريكيين للمتطشطين للانتقام بعد اختطاف طائرة الركاب الأمريكية من مطار أثينا واحتجاز ركبائها كرهائن في بيروت .

وكان الحادث قرصة للتشفي وبالتحديد من رئيس الحكومة اليونانية اندرياس باباندريوس الذي اعتبره واشنطن الحليف المشاغب في فوزا كبيرا لثوره في الانتخابات الاخيرة في بلاده الامر الذي يضمن له البقاء في السلطة لاربعة سنوات اخرى يزعم خلالها الأمريكيون بشرطه حول القواعد وتبنيدهه للفلسطينيين وقضيتهم !

واليوم عندما يحذر البيت الأبيض الأمريكيين من السفر عبر طائرات اليونان وعندما يلقي نصف مليون امريكي رحلتهم الجوية لأثينا خوفاً من « اندام الأمن » بها فاننا نفهم كيف يبالغ الأمريكيون قسلياً . ونفهم اكثر لماذا هم عاجزون عن معالجة قضايا الأناخير !



ريجان : هدية امريكا في الميزان

هائت البيت الأبيض

هل يصبح لبنان مأزق « الرجانية » الأخير ؟ سياسة الصا الخليفة فشلت في الشرق الأوسط ..

والشرق هنا . لبنان . هذا « الموزاييك » الغريب من الطوائف والمذاهب والمنظمات حيث التقاءت مدججة بالسلاح . والرايات لا تكشف عن هويات محددة .

لبنان إذن هو « مأزق الرجانية » حيث لا يتصور احد إمكانية اقتحام بيت من بيوت التمل ببداية من طراز « ام ٦٠ » بحيث لا يعرف احد على وجه التحديد من الذي فعلها واين هو ؟

بينما يجدد الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بان الشعب الأمريكي يلهي النفس لكنه بمجرد اشتعال غضبه فانه يتأجج كغليظ لا يثني ولا يذر .

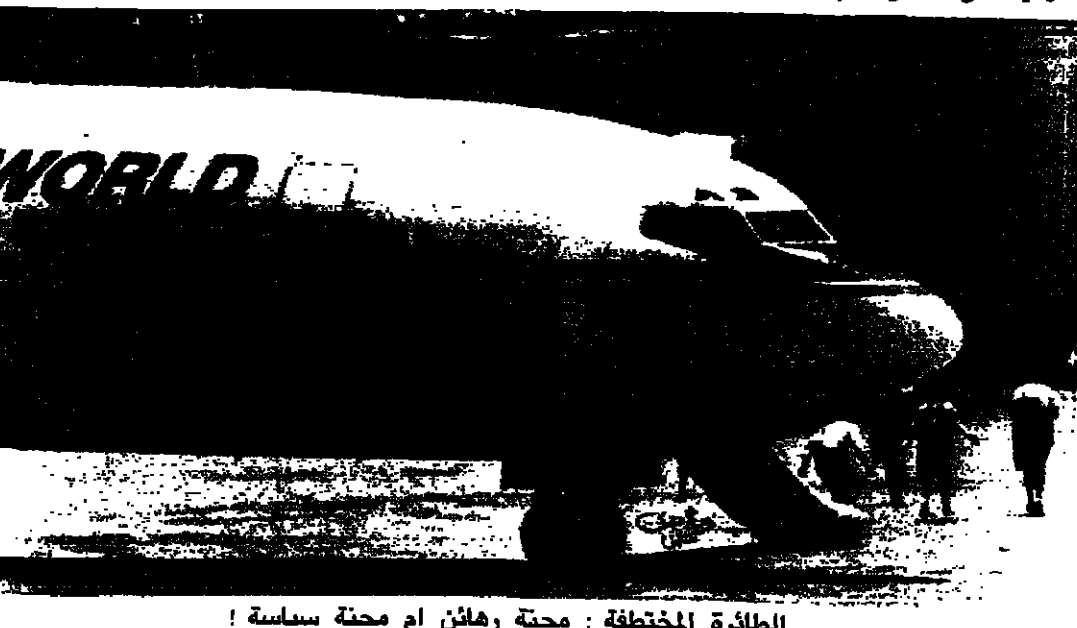
لقد حظيت الرجانية .. بتأييد غالبية الأمريكيين . وكان الانتصار الساحق الذي حققه الرئيس ريغان في حملته الانتخابية الأخيرة بمثابة تقويض شعبي للرئيس بمواصلة بناء هبة أمريكا .. ولكن كيف يتسنى لهذه الهبة التي تحملها على كاهلها قوة عظمى هي أبرز الحقائق في عالم اليوم . كيف يتسنى لها ان تردع نشاطاً معادياً لا يضمن على وجه القطع مصدره . وان عرفت فالي اي اتجاه يتجه هذا الدرع ؟

الرئيس الأمريكي ريغان يربط الهوية القومية بهيئة هو شخصياً .. ولهذا فهو يحاول الا يبدو خلال أزمة المراهن الأمريكيين مكتئباً .. وهو لا يرغب في ان يحيط نفسه خلال هذه الأزمة .. بوجو استثنائي غير عادي . تماماً على عكس سلفه الرئيس السابق جيمي كارتر الذي قطع حملته الانتخابية وتفرغ تماماً لمعالجة أزمة المراهن

الرهائن .. وحصل بيروت

كل هذا بينما تجتمع لجنة الامتياز بطر وزارة الخارجية الأمريكية لبحث ابعاد أزمة المراهن وامكانات الحل في الوقت الذي تتجه فيه قطع الاسلحة الساس الأمريكي لفرض حصار جوي على بيروت .. هي اذن الصا الخليفة يحاول بها البيت الأبيض اطلاق سراح رماحه المحتجزين دون ان يلقى بالا لتكري محاولة الفاشلة المماثلة التي قامت بها قبل ذلك قوات امريكية لانتشال المراهن المحتجزين في طهران .

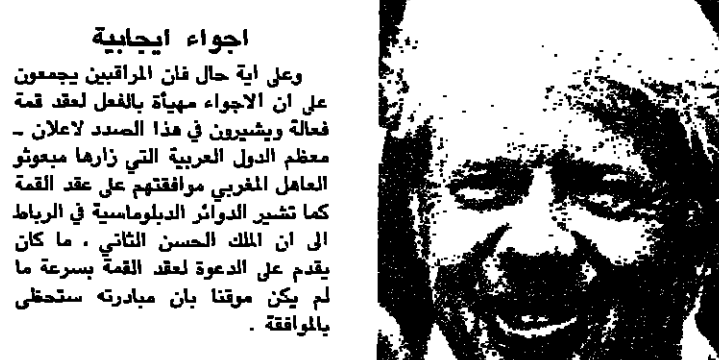
لقد سبق . للرجانية . ان خاضت اختياراتاً صعبة فوفق أرض بيروت بالذات انتهى يشرف مقر « الماريون » وسحبهم بعيداً عن الشاطئ .. وهذه المرة يبدو الاختيار اكثر صعوبة والازمة اكثر حرجاً فهل تتعالج الأزمة بنفس الروح الرجانية التي تمسح بناء الهوية فوق كل اعتبار ام ان هناك سبيلاً آخر ؟



المطلة المختطفة : محنة رهائن ام محنة سياسية !

الشهر القادم : اي بعد حوالي ثلاثة اسابيع حيث يجتمع خلال هذه الفترة وزراء الخارجية العرب لاعداد جدول أعمال القمة والاتفاق على خطتها الرئيسية .. الا ان الاوضاع السياسية في الرباط تؤكد في الوقت نفسه ان التعميم بالقمة دون الوصول الى اتفاق قد ادنى مع موضوعاتها الرئيسية .

يبدو امكانية نجاحها في حين يرى فريق من المراقبين ان لقاء القادة العرب في حد ذاته اصبح ضرورة ملحة في ظل الاوضاع الراهنة . كما يرى الفريق الاول أهمية حضور كل القادة العرب بلا استثناء لاجتماع القمة - حرصاً على توفير الشريط الأول لجماعة القرار العربي الموحد فيما يعتقد الفريق الثاني ان عقد القمة بالحد الأدنى او المحقول من التمثيل العربي قليل على الاقل يتحرك الوضع في المنطقة واتفاق ما يمكن انتقاد من الوضع المتدهور في المنطقة .



كلاير

اجواء ايجابية

وعلى أية حال فإن المراقبين يجمعون على ان الاجواء مهيأة بالفعل لعقد قمة فعالة ويشيرون في هذا الصدد لالان - معظم الدول العربية التي زارها مبعوثو العامل المغربي موافقتهم على عقد القمة كما تشير الدوائر الدبلوماسية في الرباط الى ان الملك الحسن الثاني . ما كان يقدم على الدعوة لعقد القمة بسرعة ما لم يكن موثقاً بان مبادرته ستحظى بالموافقة .

موعد حاسم

ويرى المراقبون ان يوم ٢٩ يونيو الحالي سيكون موعداً حاسماً لتقرير مصير القمة وجدول اعمالها حيث يجتمع مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية في تونس . وفي هذا الاجتماع ينتظر « المراهن » مختلف وجهات النظر حيث سيتم تقرير موعد القمة النهائي وتحديد ما اذا كانت القمة ستكون « شاملة » لكل القضايا الملغومة التي تهدد الوضع العربي برمته !



بريتيني .. هل يعود من جديد ؟

بريتيني .. هل يعود من جديد ؟

تتبع استطلاعات الرأي الى انه اذا انتخب الايطاليين العاديين رئيس ايطاليا فان الرئيس ساندرو برتيني البالغ من العمر ٨٨ عاماً سيعد انتصاراً باغليبي ساحق لولاية ثانية منها سبع سنوات . لكن البرلمان لا يوافق على ذلك بل ينتخب الرئيس . بيداً اليوم الاثنين التصويت يتخلف من سيشغل هذا المنصب الشرق ويوقع معظم الساسة ان يخلف ديمقراطياً مسيحياً الاشتراكي برتيني . ومع ان الاستطلاعات تظهر ان السيد برتيني هو اكثر رؤساء ايطاليا الشعبية في فترة ما بعد الحرب الحالية الثانية شعبية فان الرياح الساسية لم تات ما يتخلى السيد برتيني في وقت من الاوقات بدأت فاشلات اعادة انتخابه التي كانت قوية في وقت من الاوقات بدأت تتعاضد لاسباب ليس لها صلة بادائه مهام منصبه وخيراً اعان الرئيس برتيني في اواسل الاسبوع الماضي ان ان يرضع نفسه لشغل المنصب . وقال : كنت دائماً مقتنعاً بان مدة السبع سنوات التي وضعها الدستور لتفويض الرئاسة كبيرة وليس مصلحته ان لا يجد انتخاب رئيس في تاريخ ايطاليا .

برتيني .. مرة اخرى !

ون الانتقابات المحلية الشهر الماضي حقق الديمقراطية المسيحيون نتائج افضل واحصلوا بنحو خمسة من المة من الاصوات محاولة الحرب الشيوعي على ان يكون الرئيس القادم ديمقراطياً مسيحياً . والسؤال الوحيد هو اي من الديمقراطيين المسيحيين ؟

وتجري مناقشة نحو ثمانية اسماء في اتصالات بين الاحزاب في الدقائق الأخيرة . وقالت المصادر السياسية ان اثنين فحسب منهم يرجح ان يحلوا يقول جميع الاطراف ما رئيساً الوزراء السابقان فرانيسكو كوسيجا واميتوريو فلانيني .

وهو رئيس مجلس الشيوخ . اما فلانيني ٧٧ عاماً فهو لايشغل الآن منصباً لكنه تولى منصب رئيس الوزراء خمس مرات ويسعى الى تولي الرئاسة منذ ٢٠ عاماً .

ومن الاسماء الأخرى المحيرة للبحث نائب رئيس الوزراء ارنالدو فورلاني والزعيم الديمقراطي المسيحي السابق دينو تشايناتي وزير الداخلية ايسكار لويجي اسكالتو ووزير الخارجية جوليبي افرديني وسله اميليو كاربويزي ورئيس المحكمة الدستورية لويبولو ايليا . ولتلك الاحزاب في العادة عن تمسكهم لصلحتهم حتى ضحية الانتخابات ولم يثق الديمقراطيين المسيحيين فيما بينهم حتى الآن على موضحهم .



اندريوتي : من الوزارة الى الرئاسة ؟

بعد برتيني :

نزييل جديد في قصر كورينثالي

برتيني يعود للظهور اذا اختلفت الاحزاب

هل يعود الديمقراطيون المسيحيون لدائرة الضوء ؟!

المعركة الانتخابية : صراع حول امتيازات الرئيس

وتقول المصادر السياسية انه اذا تعذر الوصول الى اتفاق على رئيس وملت عملية الانتخاب في سلسلة من التصويتات غير الحاسمة كما حدث كثيراً في الماضي فان الرئيس برتيني قد يعود للظهور كمرشح وسط .

رئيس لايتكر

ومهما يكن من شئ فان اي شخص آخر ينتخب سيجد ان من الصعب ان يحقو صدور الرئيس برتيني الذي تنقضى فترة ولايته في الثامن من تموز بايو .

الكثير من الايطاليين الذين يجيئون للساحة السياسية ليلامسوا علناً من شخصيات تحدث بالانجليز بين الرئيس برتيني شخصية تحدث بلغة الرجل العادي .

وامتدح الرئيس برتيني ايضاً بصوره من النزاهة التي لاغبار عليها في وقت ملخص فيه الفاسح سمعة الكثير من الشخصيات العامة الأخرى ومنها سلفه جولياني لوني الذي اضطر الى الاستقالة عام ١٩٧٨ في خلاف على بيلانته الشخصية .

وكان برتيني في تول المنصب في وقت كانت سمعته فيه بخلاف ايطاليا حيث قرار المدن لكنه نجح في صياغة روح من الوحدة الوطنية لم يعرفها الايطاليون منذ عقود .

وامتدح الرئيس برتيني استسلاماً لسلطة في اختيار من يعهد اليه بتشكيل حكومة وساعد على حسن التقدير لسمعة بان يكون رئيس الوزراء ديمقراطياً مسيحياً .

وظهور شعبية الكثير في استطلاع للرأي أجرى في الازمة الأخيرة خلص الى ان ٦٧ في المائة من الذين شملهم الاستطلاع يريدون اعادة انتخابه . وكان اقلي التناقصين الذين يرون الدفاع جولياني سيديوتي الذي تال تأييد ١٥ في المئة .

وسوف ينتخب الرئيس الجديد في جلسة مشتركة لمجلس البرلمان مع ثواب المناطق العشرين للبلاد . اي ان اجمال من سيخلفونه من الناحية النظرية ١٠١١ شخصاً .

ومنذ عام ١٩٤٦ لم ينتخب رئيس ايطاليا في الاقتراع الا ان اما برتيني نفسه فقد جرى ١٦ اقتراعاً حتى تم انتخابه رئيساً . وفي الاقتراعات الثلاثة الاولى يجب ان يبال الفائز بتأييد ثلثي الناخبين وبعد ذلك تكفي الاغلبية البسيطة .

كورينثالي .. الحلم

واليوم يجتمع في قصر كورينثالي ديمقراطي . مقر مجلس النواب الايطالي ١١١ نائباً . للانتخابات ثامن رئيس جمهورية ايطاليا خلف الرئيس الحالي ساندرو برتيني الذي تنتهي مدة رئاسته في الشهر القادم . ويمتدح الوصول الى قصر كورينثالي حاملاً لاي شعور بقلق القصر شديد فوق كل كورينثالي عام ١٩٨٢م وقال مقراً لباياتر روما حتى عام ١٨٧٠م عندما نقل الى المعلقة الملكة السابعة ورضع القصر ٧٠٠ غيرة ٣٣٨ تحفة أثرية تارده و ٢٣ ساعة قديمة وراكات ورايات وتماثيل من المرمر يصمم تقديساً لها كما يعمل ٤٠٠٠ موظفاً على غرفة فرسان القصر المسجون كورينثالي . والتي انشئت سنة ١٦٨٨م ويبلغ عدد افرادها ٢٠٠ فارس يقود طبل الواحد منهم ١٨٠٠م ويرتدون بزات تشبه بزات قداماء الرومان .

وقد رفض برتيني منذ انتخابه في ١٩٧٨ المبيت في هذا القصر وفضل شقته الصغيرة في رومبة في الضواحي القريبة من نافورة الحظ كما رفض زيادة مرتبه من ١٥٠٠٠ دولار سنوياً الى ١٢٢٠٠٠ دولار سنوياً وقال اشكر هذا المبيت لان ياتي بدلي تروى من يكون التزييل القادم في قصر كورينثالي .



لقطات من زيارة سموه لاسبانيا

السفير السعودي لدى النمسا

أهمية خاصة لزيارة سمو الأمير عبد الله للنمسا

لمتعات هامة مع المستشار وأساس متين لعلاقات متطيرة



د. انطون بروهاست سفير النمسا لدى المملكة

فريد سينو فانس المستشار النمساوي

للمستشار النمساوي الاطلاع لأول مرة على الأوضاع السائدة في منطقة الشرق الأوسط مشيراً إلى أن المملكة تسعى إلى إقامة علاقات متينة مع النمسا، والتقدم الذي حققته النمسا في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وقامها على رعاية الأماكن الإسلامية المقدسة، تلعب دوراً هاماً في حل الأزمات والنزاعات التي تعصف بالمنطقة، وتطلع إلى هذه الزيارة حيث إن المملكة تشترك في تبنى القيم على العدل وفي احترام الإنسان.

وأشار السفير النمساوي إلى أن سمو ولي العهد سيجري مكالمة مع رئيس الاتحاد الفيدرالي للنمسا الدكتور رودولف كرس، ومع المستشار الدكتور فرديناند فون بيرنجر الذي عين خلفاً لكريس، وأضاف بأنه سيتم التوقيع على الكتاب الذهبي لبلدية فيينا، وتنضم الزيارة برنامجاً ثقافياً يشمل على حضور عروض اسبانية للفروسية، وستقدم وحدة الجيش النمساوي عرضاً عسكرياً من خلاله على المهارات والانجازات التي تحققت في التدريب العسكري، وسوف يتم بحث التقنيات الخاصة بالارهاب.

واختتم السفير النمساوي حديثه قائلاً: ووفقاً للطرق المتبعة من الجانبين بطرح ومناقشة الموضوعات والامور التي تعبر عن عدم اعتقاده في بحث مسألة تصدير المنتجات البترولية إلى النمسا، لعدم وجود أية مشاكل بين البلدين في القضية.

اصداء الزيارة

● ماهي اصداء الزيارة في الأوساط السياسية العربية والإسلامية؟

● هناك ترحيب كبير وصدى ايجابي للزيارة في كافة الاوساط العربية والإسلامية وحتى الدولية ..

المستشار في مقدمة المستقبين

● هل لكم أن تعطونا نبذة عن برنامج الزيارة .. ومن سيكون في استقبال صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز؟

● سيكون في استقبال سموه الكريم ب مطار النمسا دولة المستشار النمساوي الدكتور فرديناند فون بيرنجر .. وبعض الوزراء وسفراء الدول العربية لدى النمسا وسكرتير عام الأمم المتحدة في فيينا والمدير التنفيذي لمنظمة «الهونديوا» أما عن برنامج الزيارة فانه:

● في اليوم الأول سيكون لقاء وجلسة عمل مع دولة المستشار النمساوي وإقامة حفل على شرف سموه الكريم ولقاء وجلسة عمل مع فخامة الرئيس النمساوي الدكتور رودولف كرس شكلاً جزءاً من برنامج الزيارة بعض المنشآت العسكرية ومدرسة الفروسية وهي مدرسة عريقة وشهيرة ..

السفير النمساوي يتحدث

من ناحية أخرى أكد السفير النمساوي لدى المملكة الدكتور بروهاست أن العلاقات بين المملكة والنمسا علاقات ممتازة وأضاف أن هذه الزيارة تعكس ديناميكية العلاقات النشطة القائمة بين البلدين وقال إن الزيارات المتبادلة تعطي دفعة جديدة لعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين المملكة والنمسا ..

وأوضح السفير النمساوي أن هذه الزيارة الرسمية ستتيح

- سمو ولي العهد يستعرض مجمل القضايا مع المستشار النمساوي
- وضع اللمسات الأخيرة على اتفاقيتين هامتين بين البلدين

نتطلع الى توسيع آفاق التعاون من وراء الزيارة

المملكة تقوم بدور بارز لحل مشكلات المنطقة

محمد محبوب - (جدة) :
أكد سعادة السفير السعودي لدى النمسا الأستاذ يوسف مطبقاني أن زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للنمسا تكتسب أهمية خاصة لكونها أول لقاء عربي على هذا المستوى مع المستشار النمساوي الجديد فرد سينوفاتز يتم في النمسا ..

وقال في حديث خاص لمكاتب أن الأوساط السياسية العربية والإسلامية رحبت بهذه الزيارة التي سيكون لها مردود ايجابي على العلاقات بين النمسا والعلين العربى والإسلامى بصفة عامة وبين النمسا والمملكة بصفة خاصة ..

ومن جهة أخرى أعلن السفير النمساوي لدى المملكة أنتون بردهاسكا أن الزعماء السياسيين في النمسا يتطلعون بشوق إلى زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ..

وقال في حديث لمكاتب أن العلاقات بين المملكة والنمسا علاقات ممتازة .. وأوضح أن هذه الزيارة تعكس ديناميكية العلاقات القائمة بين البلدين موضعاً أن الزيارة ستتيح للمستشار النمساوي الاطلاع لأول مرة على الأوضاع السياسية في منطقة الشرق الأوسط .. وأشار بالسياسة الحكيمة والمعتدلة التي تنتهجها المملكة .. وقال إن المملكة تلعب دوراً هاماً وبارزاً في حل الأزمات والنزاعات التي تعصف بالمنطقة مشيراً إلى أن صوت المملكة الذي يتسم بالحكمة والتعقل يلقي أذاناً صاغية في جميع أنحاء العالم وفيما يلي نص الحديث مع سعادة السفير السعودي ..

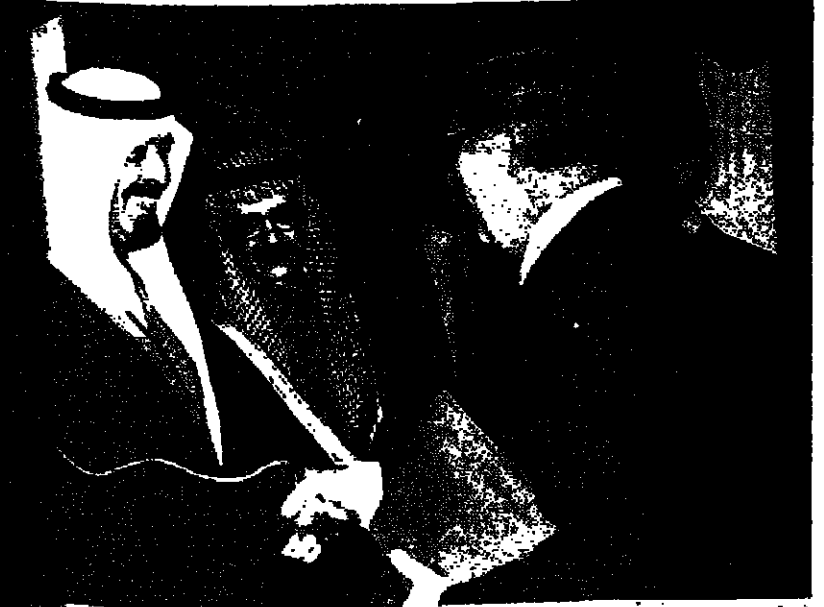
سفيرنا يتحدث

● كيف تصفون زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز للنمسا وإلى أي مدى تنعكس على العلاقات بين البلدين والأوضاع العربية والدولية؟

● تأتي هذه الزيارة في إطار العلاقات الثنائية الطيبة بين المملكة والنمسا .. ومن أجل دعم هذه العلاقات وفتح مجالات التعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية ..

● المملكة تحظى باحترام كبير في جمهورية النمسا الاتحادية على المستوى الرسمي والشعبي ..

وفيما يتعلق بموقف النمسا من قضية الشرق الأوسط فإن هذا الموقف لم يتغير بتغير الحكم بل أنه يسير على نفس النهج الذي



لقطات من زيارة سموه لبريطانيا



لقطات من زيارة سموه لفرنسا



سجل
الزيارات
يؤكد

سياسة الاقتحام للمشاكل وتصفية الخلافات على أسس أخلاقية طابعها الصراحة والوضوح

● سمو ولي العهد : التحرك السعودي اقوى اكثر
المشاكل تفجرا في المنطقة والعالم
● سموه يحذر : الاخطار جسيمة ولا بحيل
عن التضامن والقوة لحماية دولنا وشعبونا

ولرب .. والاخلاق .. والدبلوماسية
غالبا ما يتبادر مفهوم الدبلوماسية لدى
نيرين مع مفاهيم اخرى .. فالدبلوماسية
البعض تعني الباقة في الحديث والقدرة
التحليل والتخلص من المواقف والاطلاق
سريجات البراقة - ايا كانت علاقاتها
مع الغير ..
هي عند البعض الآخر مرادفة لاجادة
لغات الشكليات التي لا تؤدي معاني
د .. كما يربط آخرون بين الدبلوماسية
وبالنفاق والقدرة على اظهار غير الحقيقة
ل .. بل ان كثيرا من الناس يربط بين
السنن او الدبلوماسية او المفاوضة وبين
نه الدواغة والمناورة .. وان النجاح غير
الاستخدام هذه الاساليب التي يصفها
خ - تبرا وتسويفا لاستخدامها - بأنها
ليب - ميكافيلية - نسبة الى المبدأ اللاتيني
الذي طرحه المفكر - نيقولا
مافيلي - والذي يرى ان - الغاية تبرر
س .. وغفل المؤمنون بهذا المبدأ عن ان
قدام وسيلة لا اخلاقية لا ينتج سوى
اساسية لا اخلاقية .. ولا يمكن لاهداف
ان تحقق من خلال اساليب مابطة او
ع ..
لسؤال المطروح اذن .. هل من الممكن ان
الدبلوماسية في اقامة علاقات وطيدة بين
وتسوية الخلافات وتحقيق المصالح دون
لهذه الاساليب ؟
حتى آخر .. هل من الممكن ان ينجح
القاد او السياسي مع انه لا يكذب
يحل ولا يكثر من التصريحات البراقة
يحل الود والصداقة محل المناورة
اع ؟
جاية بالتاكيد بنعم .. بل ان هذا الامر
سكانا فحسب .. بل ان النجاح الحقيقي
السياسة والحكم يرتبط بما يحوزه من
الصفات الكريمة والشجاعة الحميدة ..
الحى التجربة تؤكد ذلك .. وهماى النتائج
ية تغير نظرة هؤلاء واولئك ازاء
عاسية وازاء رجل السياسة كما
ن ..
افى التجربة معقدة في سلوك صاحب
والملك الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي
الامين وثاني رئيس الوزراء ورئيس
س الوطني ..
تتمتع قدرا في احد جوانب مهام سموه
ية وهو الجانب المتعلق بدوره في اطار
قات الخارجية للمملكة وعلاقاتها مع الدول
دى - عربية وغير عربية - ودور المملكة
صعيد جهود تحقيق التضامن العربي
سلامي وخدمة اهداف الامتثال العربية
سلامية على الصعيد العالمى ..
عند تولى سموه مهامه الكبيرة قبل اكثر من
سنوات قام بالعديد من الزيارات
ارجية واجرى عشرات اللقاءات مع
خولين في العديد من الدول .. وقام بمهام
في السعودية في التوفيق بين اطراف
في وقت تكد انه لا يمكن لاحد ان يقرب
ل يقتلون يمثل شمائل هذا الرجل ..
للتذكر هنا زيارته لكل من الكويت وسوريا
راق والجزائر ومن الدول الاوروبية فرنسا
يطانيا ومن الدول الاسلامية الاخرى زيارته
عستان
ساذا تقبل النتائج ؟

وفي زيارة سموه لباكستان لا حاجة لنا
لاستعراض نتائجها ويكفى ان نعلم ان هذه
الزيارة يعتبرها الباكستانيون حتى اليوم علامة
بارزة في اطار العلاقات بين الدولتين ومثالا حيا
لاقامة علاقات مثالية بين الدول الاسلامية ..
وللتذكر كذلك زيارة سموه للمجاهدين الافغان
ولفسهم وجهه النظر السعودية ..
ويضيف سموه بان لديه ايمان بمعاودة
الجهود عندما تسمح الظروف .. ومثلما نجح
في مواقف كثيرة فسوف ينجح باذن الله ..
من زيارته للعاصمة البريطانية لندن
فلتكتف بما ذكرته المصادر الرسمية البريطانية
عن هذه الزيارة : « لقد حققت زيارة سمو
الامير عبدالله بن عبدالعزيز للندن خطوة
متقدمة وواسعة بالنسبة للتقارب بين الدولتين
وابرز الدور الهام الذي تلعبه المملكة بالنسبة
لتسوية مشكلة الشرق الاوسط وسائر مشكلات
المنطقة .. كما انها كانت مناسبة ممتازة
للاطلاع عن كثب على قضايا الشرق الاوسط
وتفهم وجهة النظر السعودية ..
وعند زيارته لباريس اجتمعت الصحف
الفرنسية على الاسادة بدوره في ازالة الخلافات
العربية وادفاعة المستمر من اجل الوحدة
العربية وضروية التضامن الاسلامى .. على
حد تعبير صحيفة - لوماتان - الباريسية ..
بل ان صحيفة ليبراسيون اكدت ان
المستقبلين الفرنسيين يعترفون بدور سموه في
التقارب الذي تم بين فرنسا وسوريا وان فرنسا
مدينة لسموه بهذا الدور ..
٢ - ايمانه الراسخ بان الوصول الى الاهداف
العربية ان يكون الا بتحكيم العقل والعودة الى
اصول الدين الحنيف فيقول :
« ان المخرج الوحيد لامتنا مما هي فيه من



سمو ولي العهد

ضعف في القوة وشدت في الرأي وتمزق في
المواقف هو العودة الى الدين الحنيف وتمسكها
بجمل الله اللين وتمسكها بكتاب الله فيما
يعرض لها من شئون حياتها ..
مالم تتنه امتنا لذاتها ومالم تسلم نفسها
بالقوة والعلم فان الامه حليفة الضياع فان اى
امة افرغت حياتها من العقيدة هي والجهل
سواء ..

ثانيا : الصداقة :
حيث يتمتع سموه بقدرة تدعو الى الاعجاب
في تقرب وجهات النظر وخلق صداقات وطيدة
مع من يلقاه من المسؤولين .. ولعل هذه
الفضيلة من اهم ما يميز علاقات سموه بالعديد
من القادة العرب والاجانب .. فلا مكان يحل به
حتى يترك علاقة حميمة وطيدة مع المسؤولين
فيه تكون عون له ومساعدة في انجاز اية امور
صعبة من خلال هذه العلاقات الودية ..
ولنعد الى تعليقات المسؤولين خلال زيارته
للدول العربية والاوروبية .. فخلال زيارته
لباريس صرح مسئول فرنسي كبير بالرغم من
اهمية العلاقات بين المملكة وفرنسا فاننا ننظر
الى زيارة سمو الامير عبدالله بانها زيارة
صداقة قبل اى شيء آخر ..
ونجد مسئولا فرنسيا آخر يقول : « ان
زيارة سمو الامير عبدالله لفرنسا تعبر عن
التقدير البالغ الذي نكته لسموه وللدور البارز
الذي يضطلع به في تصريف شئون بلاده وعلى
الساحة الدولية ايضا حيث يعترف له عدد كبير
من الدبلوماسيين بموهبته كرجل مفاوضة ..
ويقدرون له تعلقه بمبدأ استقرار العلاقات بين
البلدان والمناطق ..
كذلك فقد علق بعض المراقبين على
الاستقبال الحافل الذي لقيه سموه عند زيارته
لدمشق بأنه يفوق بكثير مايعرف عن الكرم
البروتوكولى ..
والواقع ان ملكة الصداقة هذه لها علاقة
بتكوين سموه الدبلوماسي ومهامه الخارجية
العديدة .. كما انها تقم على اساس راسخ
تسرع عليه الدبلوماسية السعودية وهو كما يقرر
سموه « ان المملكة تطلب من البلدان الصديقة
ان تنهض القضايا التي تشغلها حتى لا يكون في
التعاون معها مختلف وجهه اى موطن من
موطن الخلاف ..
هذه الملكة تمكنه من تحقيق العديد من
الاهداف .. وتوفيق كثير من الاطراف وتقريب
مواقفهم .. بل ان التنازل باهمية هذه
الصداقات وصل بالمراقبين الى التكهن بان
زيارة سمو الامير عبدالله لدمشق كان لها دور
في انهاء الشائعات التي تردت حول وجود نوع

من الجفوة بين الرئيس حافظ الاسد وشقيقه
الدكتور رفعت الاسد وذلك استنادا الى صداقة
سموه معها ..
ثالثا : الواقعية : يتميز اسلوب سمو ولي
العهد بقدرة كبير من الواقعية .. فهو لا يبالغ
احدا فيما يتعلق بالحقوق والمقدسات
العربية .. وهو يعرف ان العالم يؤمن بلفة
المصالح .. لذلك يقول « ان من الأولى بالعرب
ان يخطروا العالم الغربى بنفس لفته ..
وترتبط واقعيته بالتصور الاستراتيجى
السعودى الذى يسقط اوهام الشعرات
ويتعامل مع حقائق الواقع سواء على المستوى
العربى او الدولى لان التعامل مع الحقائق هو
الطريق الصحيح ..
ويؤمن - كما تؤمن الدبلوماسية
السعودية - بأنه قد ضاع وقت طويل في تصور
الحلول التي تتفجر فوق الممكن لطلب
المستحيل .. فالثابت حتى الآن والى كل وقت ان
حل القضية الفلسطينية .. وحل القضية
الليبنانية .. وحل النزاع العراقى الايرانى ان
يتحقق في اطار الممكن العربى او الاقليمى فقط
ولكن ايضا في اطار الممكن دوليا ..
وقد يكون - وغالبا مايكون - الممكن العربى
مستحيلا دوليا ومن ثم يجب ترويض المستحيل
بتطويع الممكن حتى لاتصطدم بالاستحيلات
الدولية ..
رابعا : الصراحة : او الصمت :
على عكس الكثير من رجال السياسة في عالم
اليوم .. يؤمن سمو الامير عبدالله بضرورة
الصراحة في كل شيء ولا يقبل اساليب المراوغة
والخداع .. ولا فيجب على الانسان الصمت
فيمداه الاساسى اما الصراحة او الصمت ..
فهو لا يوارى .. ولكنه ايضا لا يوارى ..
ويقول في هذا الصدد : « ان الصراحة
نقطة هامة بالنسبة لزعامات هذه الامة .. وان
تصل اية مشكلة الى اذا تحولنا الى مثل هذه
الصراحة والوضوح ..
وكل ما يخالف هذه الصراحة هو في تقدير
سموه « كذب .. ايا كانت التسميات التي تطلق
عليه مثل الدهاء السياسى او المراوغة ..
اما عن قلة تصريحاته الصحفية وعزوفه
عنها فيقول :
« عندما يكون الانسان في موقع
المسؤولية فان اى كلمة يعينها تحسب
عليه .. ونظرا لحساسية الموضوع التي تتر
بها امتنا العربية في المرحلة الراهنة .. فقد
البث على نفسى الا اكلم .. فالكلام ليس
مهما ولكن الافعال هي الاهم .. والحمد لله
فاننا بحكم المسؤوليات الملقة علينا نعتقد
ان مقاديرنا في بلدنا ومآلنا في يدنا ..
تحركاتنا عربيا واسلاميا ودوليا انما يرضى
الضمير ويرضى الله سبحانه وتعالى ..
والواقع ان هذه الفضيلة قد اكتسبها سموه
من المدرسة السياسية التي تربى فيها وهو
مدرسة جلالة الملك عبدالعزيز بن سعود طيب
الله ثراه ..
ولعل أبرز عبارات جلالة الملك عبدالعزيز في
هذا الصدد والتي حفظها التاريخ قوله :
« اننا لسنا من رجال القول الذين يرمون
اللفظ بغير حساب .. انا رجل عمل .. اذا قلت
فعلت وبيع على في ديني وشرقي ان اقول قولاً
لا اتبعه بالعمل .. وهذا شيء لم اتعود عليه ولن
اتعود عليه ابدا ..
ولنتذكر مثلا مواقف من زيارته لباريس
عاصمة « النور » والثقافة .. فعقب زيارة
سموه للمكتبة الوطنية وجامعة السوربون
وقصر فرساي .. علق احد اساتذة السوربون
مستنلا عما اذا كانت الزيارة « زيارة
ثقافية » ..
واما جاك شيراك عمدة باريس ورئيس
الوزراء الاسبق وزعيم حزب التجمع من اجل
الجمهورية ادار سموه حوارا رائعا وصفه
شيراك نفسه بأنه كان « حوار حضارات »
ومما قاله سموه في هذا الحوار « ان الحوار بين
الشرق والمسلم والغرب المسيحي لم يسفر فقط
عن تدخل ثقافات بل اسفر عن احياء ثقافات
كالثقافة الاغريقية التي رفض المسلمون عنها
تراب القرون ..
وعقب بعض السفراء في باريس على هذا
الحوار قائلين : « ان فرنسا رحبت بسمو
الامير عبدالله بعقل ثقافتها .. مثما فعلت ذلك
بعاطفة صداقتها معه ..

زيارة خيرية

كتب المحرر السياسي :

منذ ان ارسى جلالة المغفور له الملك عبد
العزیز دعائم كيانتا الشامخ على اسس
راسخة .. والمملكة لم تدخر جهدا للعمل
والتحرك على كافة الساحات لخير هذه الامة
ودعم قضايها المصرية ..
● واستمرارا لدورها الخير تاتي زيارة صاحب
السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز
للمنسا اليوم .. وتحظى باهتمام عربي ودولي
انطلاقا من اهمية كل تحرك تقوم به المملكة
لخير العرب والمسلمين والى اقليمى فقط
● وتكتسب زيارة سمو ولي العهد للمنسا
اهمية خاصة في ضوء الموضوعات التي سيتم
بحثها وتبادل وجهات النظر بشأنها مع كبار
المسؤولين المنساويين .. وفي مقدمتها القضايا
العربية والدولية ودعم العلاقات الثنائية بما
يحقق الخير للجميع ..
● كما تاتي هذه الزيارة في وقت تواجه فيه
المنطقة خطر التفجير نتيجة لاستمرار الجمود
في عملية السلام ومواصلة الكيان الصهيوني
تتمتع في غياب الضغوط الدولية الجادة والفعالة
لوقف الفطسة الصهيونية واحلال السلام
العادل بالمنطقة ..
● ولا شك ان المنسا وغيرها من الدول
الاوروبية مطالبة في هذه المرحلة بالذات ببذل
المزيد من الجهود والتحريك المؤثر من اجل
اقناع العدو الصهيوني بعدم جدوى المماطلة
والتشويش وضروية الاعتراف بالصهيوني
المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في
تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه
الوطني ..
● ومن المؤكد ان تكون زيارة سمو ولي العهد
للمنسا ولقاءات سموه مع كبار المسؤولين
المنساويين مناسبة لتأكيد مواقف المملكة
الثابتة تجاه قضايا الامة المصرية وفي
مقدمتها القضية الفلسطينية التي نعتبرها
قضية مقدسة وعهد شرف .. كما تتيح هذه
الزيارة الفرصة لاستكشاف امكانات التحرك
الاوروبى لاستعادة حقوقنا المقتضية في
فلسطين ووقف تدهور الارضاض بالمنطقة ..
● ان الثقل الذي تتمتع به المملكة على الساحة
الدولية بفضل سياستها الحكيمة المنزعة
والهادفة للخير .. يهيى لنا خدمة قضايا الامة
العربية فان زيارة سموه للمنسا اليوم تؤكد
وقدرة فائقة على استثمار كل الامكانات لتحقيق
الغايات النبيلة ..
● انها صورة من صور العطاء المتواصل عبر
كافة القنوات لخير هذه الامة التي تتواءم فيها
مكان الريادة والقيادة وتتمثل مسؤولية قدرية
الدفاع عن حقوقها انطلاقا من رسالتها تجاه
الامة ..
● وما تتمتع به من ثقل دولي ودور قيادي على
الساحة الدولية يميز قناعة المراقبين بان زيارة
سمو ولي العهد للمنسا ستسفر عن نتائج
ايجابية على صعيد جعل قضايا المنطقة ودعم
العلاقات الثنائية واعطائها دفعة جديدة لخير
شعبي البلدين والمنطقة بصفة خاصة والعالم
بصفة عامة ..
● ذلك هو دين المملكة .. ان تعمل دون ملل
او كلال .. وعلى كافة الاسعدة ومن خلال كل
الوسائل المتاحة .. بما فيها الحوار المباشر مع
الاشقاء والاصدقاء .. دعما لقضايا الامة
وتهيئة اسباب الرخاء لشعوبها في ظل الامن
والاستقرار المنشود ..

طعم التفاحة

طعم التفاحة (كسمي للصفحة)
لايعنى موقفاً من الجريدة لفصل العطاء
الابداعي على مستويين .. رجال
ونسائي .. بقدر ما يحمل خصوصية

تظل هناك نكهة خاصة للقلم النسائي
بقدر ماتعكس جانباً ابداعياً على المستوى
الفني .. تكشف ابعاداً اجتماعية خفية
تتحول إلى بوح ينفذ عبر العمل
الابداعي ..

نسائية أكثر صدقا واعمق تعبيراً ..
صفحة طعم التفاحة مسالحة للصوت
النسائي عندما يرغب في ممارسة الابداع
بعيدا عن المطبخ ..

قصة قصيرة

على شرفة الوقت.. أقاوم قدوم المساء

خالد

انهم مازالوا هناك مثل كل يوم قبل ان يتسلل الظلام
ساعات النهار ..
يجوم تساقول سادج داخل الرأس الصغير .. هل
غضب الله مني لاني كرهت معلمة العلوم .. وسمعت
سقوطها لتفجر مثل « بالون » ضخمة ..
الوقت مازال كما هو .. لا يزال الصغار يلعبون
كيفية الايام قبل مجيء الظلام بوقت .. كبير انكس
شوقا لاكتشاف ذلك الشيء الذي يلعبون به .. تعود
فراسة الصباح لاذكرني اتصالك في مكاني .. هاهي
لعبتهم .. يوثقون اطراف حبل في قدمي واحد منهم
ولكن لونه لم يكن أزرق قاتماً كلون الظلام عندما كان

● بكتنا يدتي الصغيرتين اضرب باب
« الشرفة » من الخارج .. فقد كان موصداً
ياحلكم من الداخل - ليت النهار يطول
ولا ياتي الليل .. ياتي كل يوم .. فلماذا
لا يتأخر ليوم واحد .. ترتفع يدان بحجم
نجمتين بعديتين - يارب ابق « النور » في
سماكتك .. او اجعل اخي يوقظ هذه اللعبة
ويتركني ادخل .. فانا لأحب الظلام ..
خيال فراسة يغادر الاقوى .. هذا
الصباح .. دخلت معلمة العلوم الى فصل
الصفريات .. تحمل باطراف أصابعها
فراسة صغيرة رمادية .. تلك الفراسة
الصغيرة كانت محتفلة .. لم يبهزها الضوء
الذي كان يجعل أشد التلميذات سواداً في
لون فاتح ..

جمدت في مكاني .. حتى عندما خرجت معلمة
العلوم البديئة وهي تحمل الفراسة المحتفلة بين
اصابعها الخفيفة تحاول اظهارها كخاتم بين سلف
اصابعها الخفيفة .. رائحة اكسدة شحم تكتنسي ..
أحرك غمضتي لحظاً تشع « بدغفة » داخل كفاي
حيث دفعتني برفق .. متحاشية سخرية التلميذات
انظروا الضمك وهي تحمل فراسة صغيرة .. أثناء
هبوطها من السلم .. تصطبغ اطباق كلها الآخر ..
ارفع جناحي .. أحس ينقل جلدنا .. أحرك
رأسي .. فتأدوني حالة الخيط الممتلئ برائحة
بحيرات العرق التي تفرق أرجل الأربع .. تمرجات
كفها تتحول لنهار طويلة من العرق والظلام ..
استقر في محاولة « زحف » بطنتي .. فتنسلف من فوق
السلم عندئذ قد تتركني اطمح ..
يعود الاستقرار لانقاسي وأنا افكر فيها واتخيل
لحظة سقوطها من فوق سلم المدرسة هل يحدث
زلزال طين وجه زميلتي بجاني بالدهشة
والخجل .. كان صوتي داخل سمعها .. هل يحدث
زلزال عندما تسقط مثل فيل ضخم ..

عادوني الاحساس بالاختناق .. أريد أن
ادخل .. لأحب الظلام .. ليس ظلمتي خوف
مضاعف .. تسري في جهازتي العصبي رغبة بكا ..
تنبس .. رأسي أصوات صبية الشارع .. إنهم
يلعبون .. أمد يدي أمامي مرتين لأصل إلى حافة
« الشرفة » أحس رأسي بين خطين من الخفوف
العنينة .. مازالوا هناك .. قد غيروا لعبتهم
اليومية .. اتخفز لأقبح مالتكن هذه اللعبة
الجديدة .. يفتر حماسي للتعلم منهم .. فاهم الآن



ضعيفة حقوقي في القمة

د. سامية الصويحري

يقول .. أنا لست ضد تعليم المرأة ..
على العكس .. حاولت جهدي أن أعطي
بناتي الفرصة لأن يتمتعن تعليمهن
لجامعي .. ووجدت في هذا حد الكفاية
لهن .. أما العمل .. فكان وزلازل قضية
مختلفة تماماً .. وعندما رفضت حتى
الخوض في نقاش هذه الفكرة .. قالت
الصغرى فيهن .. لم الشهادة إذن إذا كنا
لن نعمل .. قال هو .. لان الشهادة
ضمان .. وأمان .. في حالة الضرورة .. أما
العمل فلا أرى فيه أي ضرورة في الوقت
الحالي ..

أثار العجب بما قال .. فأنكر ذلك
وأردف قائلاً .. الامر في غاية البساطة .. متى
تزوجت ابنتي .. وهي عاملة .. طفي
على السطح احساس طبيعي بأنها قادرة
على الاستغناء عنه - زوجها - نسبياً .. فإن
هو اعطاهم من ماله .. لم يزهدهم ذلك في
كثير .. لانها تلك دخلها الخاص .. وإن هو
رفض الخروج معها .. ذات مساء ..
أحست بأن شيئاً ما ينقصها لانها قد
تعبت الخروج الدائم حتى أصبح عادة ..
أما غير العادة .. فهي أقدر على التعامل

بصورة أخرى .. إذ أنها تعتمد اعتماداً
كلياً عليه هو .. على زوجها .. فهو مصدر
الدخل لها .. فإن اعطاهم القليل فرحت
به .. لان لامرورها لها غيره .. وإن قام معها
بزيارة أو غيرها .. ففي ذلك نوع من التغيير
لها .. وفي النهاية تظل هي نفسها ..
ومعتوياً .. في احتياج دائم .. واعتماد
مستمر عليه ..
أما العاملة فتمارس الاعتماد .. نوع من
الرفاهية في الاحساس لسبب بسيط .. لانها
تعتد على الاستقلال .. سواء أكان ذلك
مادياً .. أو غيره ..
ولكن مع هذا تبقى .. التلقائية الجوهية
مجهولة .. ويظل هناك .. نوع من
الرجال .. يبحث أول ما يبحث عن المرأة

العامة .. باعتبارها .. الواعية والثقافة أو
المفترض فيها ذلك .. إلا أن الرجل في بعض
الاحيان .. يفطن من ادراك أن في يده
نوعاً من الاحساس الخفي .. إحساس
يؤكد له .. أنها إنسان قوي .. معتمد على
نفسه .. مستقل بذاته .. فلا تدور في النهاية
هو .. أن يملك زمامه .. وينسب أنه نوع من
الاحساس الخاطيء .. وهذا النوع يعجز
عن إدراك أبسط حقيقة نفسية عن المرأة ..
وأنها في ذروة القوة .. قمة في الضعف ..
ومهما كانت المرأة .. فلا تدور في النهاية
كونها مجرد مخلوق ضعيف .. يتوق إلى
حماية الطرف الأقوى .. والاتطواء .. تحت
جناحه .. ضحفاً .. هو الفطرة الطبيعية
لها .. وله ..



الحق في الأولي .. وما بعدها

نجاة عمر

للمرة الأولى احتاج أن يخرج صمتاً آخر .. أن
يمتد يوماً آخر ..
للمرة الأولى احتاج إلى يد قاسية ترفع هذا
الستار عن فصول أليسا ! وحدى منك .. يلونني
الف صوت آخر .. والف خاطرة أخرى .. والف حوار
بعيد عنك ..
للمرة الأولى تكون الشعرة الرقيقة التي تفصل
بيننا حاجزاً قوياً من الاستماتة تترتق في جسد
اللحظة ..
وترتق اللحظة في ضبابي !
الانهار يمتد من أعاصير .. أخلق في الثانية
الف أشمل في كفي ..
أجمع أشياء لا يوجد لها .. استعير لها أرفصة
وحاويتي .. أرفع عليها أعلاماً .. أزوج عنها
بطاقات ! لكن لثقي يقر بالانفاس ! الفاصل
ينطق كاليدم والغراب تحوم وتحوم ..
الحقيقة .. أني للمرة الأولى أراك خارج قلبي ..
أمد يدي وأصافك .. أقرأ نفسي في مشاقب الضوء
الموردة بالسنا .. أتراجع مع الرؤى في فلك ..
الحقيقة .. أني للمرة الأولى أواجهك .. ولأنتني
لدواخلي قاتلتيك .. وأقيم غلاصمك !
احتاج إلى زمن يخرج من بين أضلاعك ويقول
عن توقعات غدي عن كل الذي الاستطيع أن أصدق
عليه تسلفاتي وفروعي ..

احتاج إلى انكساة ترفني عليها سواعد قلبي ..
وترنمي تحتها غدايات آمالي وتوق على جذعها
أشياء لزرقها قسراً في مقبرتي لأناقض بها واقعي ..
للمرة الأولى .. وبعد عدة أعوام أدرك الفارق بين
أن أفرح .. أو أفرح !!

أقرأ كل احتمالات الهواجر من بطون الاسس ..
أجمع أرواقها المروسة بعناية .. وأحاول العبث
بغيره .. أي شيء يمكن أن يهز أركان التوحد ! لقد
أصبحت مدود جحوتنا ضحية .. وأرضنا واقعاً ..
أصبحت أقدامنا ترتد نفس الأرضية .. وشفاطنا
تتمتع نفس الاعياء .. والستنا تترك نفس
الحديث .. كيف أقول أن بخاطري أكل رزلة
وزائلة ؟

كيف أقول أن بروقي مزالمت تندر بالهوى البعيد
اليوم ؟
كيف أشعر أن الف .. سناء .. يمكن أن تركب في
قروفتنا كل لآخر كيف يجب في هذا الموقف
بالذات أن تكون .. سناء ..
تصفقون .. لن .. أنسلا مسك بذؤابة ريضة
وراح يحط بقعة وفواه ؟

لن ؟ ونحن نستريح زبد البحر لنصنع من
هيكلة أغنية وشعراً ؟ يامن تملكك الضحك حتى
الموت كيف نسلّم هذا الحزن المخبئي إلى الموت ؟
أعيدوا إلى أحلامي ونؤايل غيظتي .. ولأعظم
لحظة القهر التي تهوي في أعماقي لأقول لكم أني
وللمرة الأولى لم أضف من رواكم .. ولم أجعل
بسيوكم ..
وأنت .. يامن أخرجك من مقبرة الطمعة وأغني
لك .. أضحك في دائرة شمسي وأنتجرك المسك
أشمله .. يتصاعد بخورك في أعماقي .. لكنني
لاستشعر كيف أقول .. أن .. رقاء .. السهم الآخر
يشكر في أضلاعنا من الاستكساة ..
وأن الف حوار أخرى ستعطي الدم شهداً
للزحف ..

المجاعة .. لن نموت بلأمام .. بلأطعام ؟
المجاعة لن نموت بلا شعير .. بلا مسئولية ؟
المجاعة أن تعطي دنماً أصله من الفرب .. وأن
تعطي أجسادنا أصلها من التراب ؟
لو مرة مشيتا على الجمر .. وكان الجمر جندا
يقودنا نحو المجد لاستطعت أن أدرك إعجازات
محييت من داخل نحوي ..

لو مرة أخرجت من أصغادات النعمة فلن
تتأقشك الإحزان ولن تشمت بك الافراح .. ولن
أقول أنك للمرة الأولى من ألف عام وعام أصبحت
حكاية الألف ليلة التي تتلادها السلطات ..
لم يعد يعني التمزق أدنياً .. ولا الاحتفاء بمن
المعمر مخلوقاً .. أضحك في ربيعي الطالع من سفر
الوهم .. بين عصافيري المجنونة بالافق المروج ..
أضحك في دهر السهول وأنتز حوك زهر الفل ..
تتحرق من أجلك الشمس ويقت من أجلك خبز
الأرض ..

أعيدك للمرة الأولى إلى صمتي معك ..
وسكوني .. واستحياب توحدي لك .. لاسمع حولنا
آخر .. لا يأتيني منك خاطر ..
أعيش زمك ولا احتاج أن أطمح للسراب بعيداً
عنك ..
تأتي بالأمعزة .. أقروك في اهتزاز الضجر .. في
حزني المستب على القمم .. أنتز بك كفي .. وترتق
بين أنامل .. أقوم بك معنى التصفيق والثناء
والشكر .. أقوم بك معنى التسمية .. استرضحك
في عروق الدم وأواصل الفداء ..
للمرة الأولى أعرف أن الخيل تنطلق من رؤوسنا
وتطبع الطريق بالآثار والاسر واسدال الستار ..



قصة قصيرة

تجمدت من البرد .. جلست على حافة
السريير .. بأصابع مرتعشة حملت صغيرتي
التي تركت خطاً مستقيماً على ظهرى بعد أن
استقر الجزء المصعوب .. « بالبطلة » خلفي ..
اعتدت أن اتلحف بشعري لم أعود نفسي وضع
الغطاء على جسدي .. وضعت الضفيرة على
كتفي اليسر .. كم هي ثقيلة .. حاولت فتحها لكن
دون جدوى .. اشتبكت تداخلت في بعضها ..

حمار الظلمة ..

سماء الفاضل

الاسم .. انشيدني يظلفها
الصمت .. انصاعني تودع في
هشوى الفتن .. سميت في أفق
بعيد .. أبحت عن وجودي في
وجوده .. رحلت بقلب شريد
يبدئي إلى .. اليأس يلهو
بخطاي الويدة .. تعبت !!
استقيت على السريير جسداً
ممزقاً وأشلاء مرمقة
.. أي .. اختلطت .. البطلة ..
بعظام طيرى ..

تجسست بيدي موضع الألم
حاولت فصل .. البطلة .. عن
الصغيرة ولم استطع إلا بقص
الشعر المفلوق بها .. رجيت
بنتي للمرة الثانية .. غفرت بل
استرقت الغفر قليلاً .. الظلام
يهرع عيني .. السماء تتوج
بالاسرار .. شبح من الاوهام
يرحل في ساروب فكري .. طيف



وبجمل رأيه مكان وجهي في المرأة ..

سمية عيلا الرحمن أمين - المحبنة

حول وتركت مكاني فقد خفت أن يأتي أحد ويرك ..
استعدت إلى حجرتي وأغلقت الباب وأنا أتنفس الهواء
أسي تاديني من خلف الباب (التبريد الاطمار) قلت
لا .. خفت أن تراك في عيني أو في كبر القهوة وبينما أنا
أقلب أرواقي رأيت تلك الورقة مكتوباً عليها تلك العبارات
(حسب الإنسان من الحب أن ...) تجذبت من
كتيبها .. سألت قلبى فأنكرها .. سألت أنامل منفذ
بشدة ولم تتعرف على التوقيع حتى قلبي تطلع
بأستغراب إلى تلك الكلمات الإلاطونية إذا من كتبها ؟
هل أدرك ابضاح لذلك .. بل أجد وأتسكك السعادة
لكنني لا أستطيع الحياة بعيداً عنك .. أرفض أن
منطق .. أي تعبير .. أي تعبير .. لا يمكن أن أكون
سعيداً وأنا بعيد عنك .. أخذت تلك الورقة بكلماتها
الجوواء ومزقتها وبست عليها ..

اعتذرت الناس هل تعريف لماذا سيدي ؟ لأنك
أصبحت شبيهة في كل الأشياء التي إليها أنظر ..
أجدك مرسومة على كل الوجوه ومجسدة في كل
الأصداق .. أغار عليك أن تلامسك غير نظراتي .. هل
تريدوني أن أنثر نظراتي في كل الاتجاهات حتى
لا تلتصق لأحد أن يلمحك حاولت أن أعمر عيني حتى
لا يراك أحد ولا أراك أنا أيضاً فأصبح الكون ظلاماً ..

وأخيراً تهادني انعمي .. تمنجني حمالة وتقرس في
فؤادي غصن زيقون تغفو الجراح ويهطل الاستسلام
قليلاً قليلاً ورجاء تهادمني كما أصرار .. خستيقظ
الجراح وتقرص الحمالة ويهطل السلام لأتأوه البحث
عنك من جديد فأجدك سيدي لاتزالين تودسين
الذاكرة .. لأدعي الوفاء فقد حاولت أن أتسكك وفشلت
حتى سألت نفسي لماذا لاتتبع حياتنا إلا من قلب انسان
واحد فقط فيكون ذلك القلب هو الكون وهو الحياة ..
لماذا سيدي يتراج الناس أجمع في عين وحدك تتراجين
في الأخرى .. لا يمكن في الحياة بدونك .. متى أتمرد
من جواك يامن تنام أحلامي في عينك ..
اتصلع إلى التكوين في جدار حجرتي أرجو الايام أن
تظل كفيف ترحل وانت لم تأتي بعد .. يسألون لماذا
لاتتزع أرواق التكوين ؟ لماذا ليجي .. هل أقول أنني
أريد أن أومئ نفسي أنها لم تكن أياماً مفسدة
بالألام .. أجل أنا لم أعش يوماً واحداً بعيداً عنك فلا
زأت أحيا في ذلك اليوم الذي فيه أفرقتنا وهما توقيص
يشير إلى ذلك .. أعود بعد ذلك وأنتزع أرواق التكوين
كلها بجنون .. أبصرها وأبحث فيها عن اليوم الذي
سأقائك فيه .. لكنني لا أستطيع العثور عليه فأتوسل
للايام أن ترحل فليزما يأتي ذلك اليوم سأمكنك لك شيئاً

كيف يتفكرون



علاقته بالشعر من والده الذي كان يصدر مجلة « الفباء »
 • اما سناء البيبي فهي صحفية تعيش داخلها هموم المرأة وقضاياها وتسكنها روح الفن..

تجمعها عدة خصائص..
 • الشاعر سعيد عيسى مارس الدور شعرا.. ورغم تخطيه سن السبعين الا انه يعيش يعيش بروح الشباب استمد

تتعدد ادوار الكلمة .. وتختلف مواقع الذين يؤيدون هذه الادوار..
 • هم يفكرون قبل ان يجعلوا للكلمة فعلا وتأثيرا اخترنا لهذا الاسبوع شخصيتين



حوار من « الفباء » عن الحداثة مع الشاعر سعيد عيسى

اتجه الشعر الحديث للرمز بحثا عن الافق الاوسع

• « فاصلة وعي » تقف بين المتلقى وشعر ادونيس والبياتي وحجازي ودرويش

الشاعر سعيد عيسى من الشعراء العرب ولد بعلما ونشأ في بيئة ادبية حيث كان أبوه ادبيا وصحافيا على المستوى العربي ولعل من اعماله المشهورة صحيفة « الفباء » التي أسسها في اوائل هذا القرن في فلسطين ثم انتقل بها الى دمشق وشعر سعيد عيسى بمنازل الرصانة وجزالة اللفظ وقوة المعنى وشاعرية الخيال وله عدة دواوين من فرط تراصه لم يسع الى نشرها حتى الآن رغم انه يخطط نحو السبعين كان لنا لقاء معه في صيد القلعة والشعر ويصفه أحد الشعراء - التقليديين - بادرته بهذا السؤال :

• ألا تجد ان هناك شعراء حديثين وفقوا في شعرهم الحديث؟
 • هؤلاء فئة قليلة لاجازا الى اصناف الاسلوب الرمزي وجاؤوا على ذكر الاساطير في شعرهم امثال بدر شاكر السياب وخليل حاوي.. وقد وفقوا في الاتيان بصورة شعرية واضحة شموها ميسرة جميلة ولكنهم كما ذكرت فئة قليلة جدا.
 • كيف يمكن توظيف الاسطورة شعرا ؟
 • الاسطورة قصة خرافية وهي مشتقة من اللغة اغريقية « ميثولوجي » وهي بديها مؤلفة من كلمتين « ميثوس » اي قصة خرافية و « لوجوس » اي خلية او كلمة ومعظم اخبار

حوار : حسن اسماعيل

• هناك بعض الشعراء لم يستنوا لهم الحداثة الشعرية واستمروا في القوموس ولهم ميراثهم لكن القاري العربي لم يتقبل ذلك فاخذ يضرب في مآط من الحداثة وقد فسر شعرهم بأنه أقرب الى التلاصق والشعرية الكلاسيكية ادونيس (ولعلنا ان اسمه الحقيقي على احمد سعيد وله « اوراق في الريح » و « اغاني مزارع دمشق » و « مفرد بصيرة الجمع » و « دواويل البياتي » وله اديون مبهمة وملانة وشياطين واحد عبدالمصطفى الشعراء الحديثين وبين القاري المتلقي ؟

تحدث الشعر واعطاه ميزات عصرية وثقلت ثوبهم على الاشكال التقليدية المباشرة بغير صياغة ابشيرة فنية رمزية وتأسيس مدرسة رمزية في الشعر العربي والرمزية هي ان تخرج بالفكر او عواطف باستعمال كلمات خاصة او انغام الكلمة في نظام دقيق ينقل المعنى بتأثير خفي او غامض بحيث ينقل المعنى في افق واسعة جدا ولذا الرمزيون لتحقيق غايتهم الى عدة اساليب فهم لا يعتمدون على التلميح والالفاظ ولا على ادوات التشبيه بل على الغموض الفني الموهف في البناء العام ولتفهمهم في ذلك تدرج على اساس ان تسمية الغاية بعنى القضاء على عملية الاستماع بالقصيدة وهذا الاستماع هو الجهد الفكري اتمام لعملية الغموض التي تثير الرمز. • ما هي الانشائية الشعرية القليلة بين الشعراء الحديثين وبين القاري المتلقي ؟



الشاعر محمود درويش • بيروت خيمتنا الأخيرة



ادونيس • القصيدة مهد فكرى • بديل للاستمتاع الصوتي

• شجر الدفلى على النهر يفيض .. الذي نحا فيه نورا جديدا في الشعر الوطني الغنائي ومن مصر فاروق شوشة ومن لبنان خليل حاوي صاحب « بياض الجوع » ومن العراق نازك الملائكة في « غاشقة الليل » و « قمرية الموجه » ويدر شاكر السياب في « اساطير » و « انهار ذابلة » ومن تونس عبدالمعز قاسم في عدة دواوين له ومن عمان نياض صخر المأمري في ديوانه قصائد من الزمن البعيد ومن اليمن احمد بن محمد الشافعي في ديوانه مع الصافيير في بروجي.. ومزارع المجر الاسريكي نياض ربيع وهم على سبيل المثال لا الحصر وكل هؤلاء من شعراء الواقع والالتزام وقد عبروا عن المضمون الواقعي بأسلوب رمزي احيانا ولكنهم حافظوا على التقفية والتقاليد.

يعتبر الشاعر العربي ادونيس احد الفواهر الفاعلة في الشعر العربي الحديث ماذا يمثل لك هذا الشاعر وغيره من شعراء الحداثة ؟
 • لا يتسع المجال ولكني اخذ عليهم اول ما اخذ منهم لاجرا الى الاساطير الغريبة عن ثرائها فتلوها منها وعينوا طاقات رمزية قد تكون بعيدة عن الذوق العربي والبيئة العربية مع ان في امكانهم لو هم كفؤوا انفسهم للترك في التراث العربي ان يجدوا فيه قصصا هائلة يستوحون منها موضوعاتهم.
 • وفي جودهم للاساطير ذكروا عشتروت اورفيس.. سيزيف.. اوديس.. ميوزا.. بروميثيوس.. جيماليون.. ابلور.. ادونيس.. اريس.. نينون.. الخ هذا عدا الزمن والمسلحات المستعملة.



سعيد عيسى • الجماعي بحيث يشكل ظاهرة شعرية عربية • هناك شعراء عربيين واصلا كتابة القصيدة المعتمدة مثل جبر صمد في ديوانه



محمد حسنين هيكل • احترامه جدا .. واخلفه جدا



مصطفى امين • لم افهمه لانه يدخن بشراهة



علي امين • بقيت استغاثتي في جيبه شهريين ..

لقد ضيقت شخصية الرجل نهارا وبالنهار كتب صلاح جاهين أغنية لأمجد زكي يشتم فيها المرأة.. وأنا في الحقيقة اجد ان ان كان صورة من البراق فاحيانا اكون قاسية على الرجل واحيانا أخرى على المرأة وهذا حب العمل الذي اكتبه.

من اجل ابني انقطع عن العلم • وفي سياق حديثنا تريد ان نقول الضوء على تعاملك مع ابنتك شام وكتبت وتقول وتقول عليها الامومة بشمل صراح وتقول
 • ان ابني شام لديه مواهب كثيرة ومتعددة ولكن الامر الامم الاخلاق فهو الطاف المثال على مستوى جامعة حلوان كلها واعتر نفسي حبيبة له وابن مخلص مشكلا بديهي كانت سعيه او معنوية وابشر له بديهي سبواره فاني انصاع على انصاع من العلم الخارجي ويصبح كل شيء خارج الدائرة وهو الوحيد الذي يمل داخل الدائرة حتى تنتهي مشكته
 • هل تحلمين في ذاكك اشياء ذات معنى
 • وتشر ايضا وشهم ما افسده وتقول الربيع اشهر من ابل ما افسد اشعة شجرة البرتقال في حديقة اشمل.. و هذا الوقت اشهر بانني اربح ان امل واعمل واتخ وبره اخر اجتماع مع اخواتي لم يخلص مع الاعمال فانا اجمع جدا.

تعتيت ان اولد قبل ١٥ عاما !
 • لو لم تكني سناء البيبي القليلة والصحفية ماذا كنت تعتين
 • لاحتاتي ابايها شام ان ذلك كنت اتنى ان اولد في فن شام ملا و لم ١٥٠٠ حيث الرابعية والهم المأولة والهدوء وان يكون لدى مزارعة واسلم خيل

متعددة المواهب.. متوحدة الشخصية..

انا متحيزة للمرأة حتى يتم انصافها !

آمال بكير.. تنكرت بشخصية

« اميرة » ولطشت مني السبق الصحفي !

• بدايتها مع الصحافة كانت.. « مصادقة اختيارية » دفعتها.. الموهبة.. الى اختيار الطريق الصعب فسعت لتحقيق الغاية اختارت طريق الصحافة فسارت على الاشواق.
 • سناء البيبي « الصحفية » الفنانة ورئيسة قسم المرأة بجريدة الاهرام تفكر من اجل المرأة .. ماهي طموحاتها التي تحققت من خلال الفاصل الزمني منذ ان بدأت الخطوة الاولى في مهنة المتاعب حتى لحظة اجراء هذا اللقاء معها الذي تزامن مع عرض قصتها « هو وهي » في عدة محطات عربية وهو من تأليفها..
 • هذه هي سناء البيبي « بلا رتوش » عبر هذا الحوار بعيدا عن الصحافة التي تلاحقها اينما كانت..

قلت عن مصطفى امين انه يدخن أكثر مما يتكلم ..

فهيمنس رنبا لقسم المرأة في الاخبار !

موقف لا انساء • والذي يعمل في المجال الصحفي والادبي يحبك بكبار الكفاءات والمفكرين سواء في القصة او المقالة الادبية احيانا يعر بمواقف لا يتسامحها مع هؤلاء لذلك لم اتريد وسألتها عن موقف لا تتسامح لثناء عليها وهذا تخطيت على المكتب وتضخك كثيرا وتقول ان هناك موقفين لا انساء ايدا على مرور الزمن وتقول.
 • اتفقت جريدة الاخبار مع الاستاذ محمد كامل حسن المحامي على كتابة قصة كايا ثلاثون حقة والتي هي على امين ان ارسمها واظنوني الحظقات كلها مسجلة وتكرت والثانية ايضا ونشرت وتاتي للثالثة قبل ان ارسم الثالثة اخذت الثلاثين فلهذه بهذا المسلسل من ثلاث حلقات هذا اليوم ارتيكت بوجع على امين ترك خيرا في كل مكان يريدي ولا ادري كيف انصرف فذهمت لثلاث رسائل العين فقال لي هل انت حطلة ام لا فقلت حطلة قال ان الغدي لهم وقول هذا وقد كان
 • فدخلت مكتب على امين فوجدت حسن فسي الكاتب ومصطفى امين ومن ضمنهم كاتب القصة ودياد في الحديث مباشرة بعد دخول عليهم وقت انا اسفة لقد ارتيكت خطا وانا راضية بما ستعلمه.
 • وهنار محمد كامل كاتب القصة فللا

الفنان احمد زكي غاضب..

ولانا امرأة وايضا كتبت فلانا لايد

وان نلاحظ تحيزها للمرأة والتي تقول عنه

هذا ليس تحيزا فانا عندما اكتب فانا

كتب عن الاتيين .. الرجل والمرأة معا

عندما اعمل كصحفية هنا يظهر تحيزي للمرأة.. هذا الجزء يظهر في اخر ماكتبته عن « كيد النساء » ولكن الملاحظة التي متدنية للمرأة هذه اتخذت عندما بدوا في العمل لحالقات هو وهي فني احدى الجلسات لاحظت احمد زكي بطي الحقائق انني قد اظهرت المرأة رغبة وطية لال رجل فاما جراسي او مشايخ وهذا قال صلاح جاهين ضاحكا ثم على امين على هذا الموقف الذي ان انساء ايدا..



صالح جاهين • السخرية في شكل انسان

حوار : مديحة مشرف تصوير : ممدوح عبدالخالق

• الحقيقة في هذه الفترة توفيت مدام المرأة بجريدة الاهرام فارسل في محمد حسنين هيكل للعمل في مكتبها وكانت هناك ظروف اخرى حدث في الاخبار وكنت ايضا انا امر بظروف معينة فقلت استغاثتي في جيب على امين اكثر من شهرين حتى ظهرت ظروف اخرى اضطر بعدها على امين الانتقال للعمل معي بالاهرام وباتت ابل استغاثتي..

صاحب بالين كداب

تواصل سناء البيبي .. انتعاش الذائقة لتقول :

• وبدأت في الاهرام جانيه كتاباتي الادبية والرسم ولكن وجدت ان رسامي بالين كراب لذلك توقفت عن عمل في الرسم ولكن كوابية لم اتوقف ايدا واكتب الان قصصا قصيرة لصحيفة المرأة الاسبوعية تحت عنوان هو وهي ونحضر لاصدار مجلة اسبوعية للمرأة ان شاء الله تصدر لاول مرة عن جريدة الاهرام..

من الكتيبة للمرأة الرياضي

الكريكاتير الرياضي

• وظلت موهبة الرسم مدفونة داخل سناء حتى جاء الوقت لتجد من يخرجها كيف تم ذلك تقول :
 • الانسان لم يدر على شخصيات كثيرة انشاء العمل وكل يترك بصمته عليك ولكن على امين كان بمثابة الاب الروحي في الحقيقة كان هؤلاء المفكرين في ذلك الوقت يشعرون بكمال الموهبة فيبدون في تشجيعها واخراجها اليوسف القديمة ويبيع الكتب او كل ما بيع تحت ايدينا ثم تلصقه ليطلع عليه هو وبعد مرور فترة وضعت طلب سنا ان تنضم كل واحدة في مجال وتطلب مني ان اكون محدوة بطيران وتضخك كثيرا وتقول..

ولكن لم انجح ... فليس هذا هو المجال الذي اريد العمل به.

وتتابع الاحداث ويطلب مني على امين القيام بكتابة صفحة كاملة اسبوعيا قبل وقال بعد ذلك يصدر مصطفى وامن على قرارا بان اصبح رئيسة لصحيفة المرأة بانحاز اليوم وقد كنت اصغر المحررات الملمات لدرجة انني كنت لا استطيع الجلوس في المكتب من شدة الاحراج امام زميلاتي الاكر مني سنا امثال احسان عبدالغفار ومدام عزيزة سالم.

الاستقلال بالرائ والفكر عن الاخوة .. امين

• ولكن كيف انتقلت للعمل بالاهرام وكيف استغني عنك عن مصطفى امين هل هي محاولة للاستقلال الفكري.. • تسكت لبرهة صغيرة ثم تعاود الحديث فتقول ..

والفكرين في مصر فهناك ترويق المحكم.. ود.

سناء البيبي تتحدث للمحبرة

سجناء على الطريقة اليابانية

مختبرون في سجون يابانية يلعبون منتجاتهم في ناطحة سحاب



اليابان .. بلاد الكيمونو .. والين
والجيشا والكمبيوتر لاتكف عن تقديم
الجديد والمبهر في كل مجال .. وفي كل
مكان .. حتى في السجون ..
آخر الاحصاءات من بلاد العجائب
تقول ان جميع سجناء اليابان والبالغ
عددهم نحو ١٢ الف سجين يعملون
وينتجون سلعاً الكثير منها نادر ويتخاطفه
الناس ..

والسلع التي يقوم السجناء بانتاجها يقل شئها
بنسبة ٢٠ ٪ عن مثيلاتها مما يخلق منافسة كبيرة بين
مصانع السجون وبين المصانع الأخرى في اليابان ..
وتتكون هذه المنتجات عادة من المفروشات والمجوهرات
والخزف والاحذية والموبيليات والحلقات بجميع انواعها
وتشهد المحال التجارية التي تباع منتجات السجناء
زخاما هائلا من الزبائن الراغبين في شراء السلع وذلك
لجودتها ورخص اسعارها وفي بعض الاحيان ينتظر
الراغبون في شراء بعض انواع المنتجات لمدة ٦ اشهر
حتى يأتي دوره في الحصول على حاجته ..
ويعمل السجن ٤٤ ساعة في الاسبوع بنجر يعادل
حوالي ٢٠٠ ريال في الشهر بالإضافة الى يوم راحة في
الاسبوع والسجناء هم الذين يقومون بوضع تصاميم
جميع السلع التي ينتجونها معاً لاي غش او تقليد ..
ومنذ عامين تقريبا قامت سلطات السجون اليابانية

وفي العام الماضي اصدرت ادارة السجون اليابانية
ماركة خاصة بها .. تحمل اسم « كايك » إشارة الى ان
جميع السلع التي تحمل هذه العلامة خرجت راساً من
مصانع ورش السجون ..
« سجناء في ناطحات سحاب »
وقد تم افتتاح اول مركز تجاري لبين منتجات
السجون في إحدى ناطحات السحاب في قلب العاصمة
اليابانية ..

بشليم ادارة السجون الى القطاع الخاص حتى تزيد
فعاليته وتنمي روح الابداع والاختراع والمنافسة
الانتاجية لدى نزلاء السجون ..
ولتحقيق هذا الهدف ارسلت الشركات التي تم
التشاور معها حوالي ٢٥٠ من مستشاريها الى السجون
لاجراء مسح شامل لقدرات النزلاء والمأكينات واساليب
العمل والانتاج وطريقة تصميم المنتجات لكي تصبح
اكثر ملائمة مع ذوق المستهلك ..



جديد العلم
**تحويل من
العمير ..
يعتقد
ملايين
الاطفال**
● توصيل الطعام في غرب استراليا
الى حقيقة مثيرة مفادها ان عصر
الفاكهة العادي يقتل الميكروبات مثل
تلك المسببة للكوليرا والميكروبات
الأخرى الموجودة في المياه الملوثة
وان له القدرة على ذلك في وقت يتأخر
١٥ ثانية بعد اضافته الى المياه
الملوثة ..
ان عصر الفاكهة به العديد من
المواد الحمضية والاكسيدات وهي
المسؤولة عن قتل البكتيريا التي تنمو
وتقتل بزيادة درجة الحموضة في
الوسط الذي توجد به ..
واستكمالاً لهذه الدراسة قام
الدكتور مايكل جراس باجراء
البحوث الميدانية في بعض الاقاليم
الاندونيسية بنية التوصيل الى
مصدر نظيف للمياه وخاصة في
المناطق الملوثة ..
وسيتكون هذا العصر ذا فائدة
كبيرة لعلاج الاطفال في بلاد العالم
الثالث ..
● ان ملايين الاطفال يموتون
سنوياً بسبب مرض الاسهال
والجفاف نظراً لعدم توفر الرعاية
الصحية وعدم وجود محاليل للعلاج
بالاضافة الى تملأ المياه الملوثة
التي تطلق المرض ..
ان انتاج السوائل الجديدة
سيكون علاجاً لثلث هذه المشكلات ..

جديد الكمبيوتر
**الكمبيوتر
الطائر؟**
● مع تقدم العلم والتكنولوجيا
تشهد الاسواق العالمية العديد من
المنتجات الجديدة كل يوم في كافة
مجالات الحياة ..
واحد من هذه المنتجات التي اطلقت هذه الايام
جاءت في مجال الكمبيوتر الشخصي
حيث تم طرح ستة انواع من هذا
الجهاز الجديد في الاسواق وفي
امكان كل شخص استخدام
الكمبيوتر الجديد .. بيد ان رجال
الاعمال الذين يقضون جل اوقاتهم
على متن الطائرات منتقون بين
البرامج يكونون في امر الحاجة
الى هذا النوع الجديد .. يمكن
استعماله خلال السفر وهو قادر على
توفير وتخزين جميع المعلومات
المقدمة .. ويتميز الكمبيوتر الجديد
بصغر حجمه وسهولة استخدامه
ويسمى الجهاز الاول DATA
GENERAL ONE ويزن
عشرة أرطال ويبلغ طول موجة
القرص ٢.٥ بوصة وتستوعب
الشاشة ٢٥ سطراً + ٨٠ حرفاً ..
ويعد الكمبيوتر الثاني
The Eleer - Packard Hp 110
ويزن ١٠.٥ رطلاً وشاشة صغيرة
ان تتسع لـ ١٦ سطراً + ٦٠
حرفاً ..
والنوع الثالث من الكمبيوتر
يسمى Epson Px - 8 وهو جهاز
مرغوب فيه يلقى شعبية هائلة
ويستطيع تخزين حوالي ٢٠ الف
كلمة ويقل وزنه عن ٦ أرطال ويمكن
تركيب الهاتف عليه للاتصالات مع
الزبائن خلال الرحلات بالطائرات
والانواع الثلاثة الباقية من أجهزة
الكمبيوتر الشخصي الجديد هي
OLIVETTI - 10
Tandy 100 ..

أجنحة وقير الوجه الآخر ..

العلاقة بين ثلاثة اجيال الجدة - الام
- الابنة ..
« اجنحة وقير » أحدث افلام المخرجة
الإلمانية هيلما ساندروز .. براس تقنول فيه
المخرجة الوجه الآخر للمشاعر فالحب
والكرامية عندما يتبعان من مصدر واحد
وينطلقان من نفس الجذور ..
وبطلة الفيلم تقوم بدور ممثلة فرنسية
بلغت قمة نضجها الفني وحازت على
الاعجاب في كل مكان الا في بيتها .. ويعرض
الفيلم ٢٤ ساعة في حياة هذه الممثلة
مؤخراً ..



.. والمخ ايضا .. يعرف الشيخوخة !
يشيخ المخ كما نشيخ نحن هذا
ما توصل اليه الدكتور « أرك بروجيري »
استاذ الكيمياء الحيوية بكلية الطب
بجامعة ميزور الأمريكية فقد تعرف على
التغيرات الكيميائية السريعة التي
تحدث في اسماك المسنن واعتقد اولاً ان
هذه التغيرات تحدث بالتدريج ولكن
اكتشف ما يفسه بالتفصيل السريع الذي
يتزايد بصورة ملحوظة .. ابتداءاً من
سن الخمسين او الستين ويكثف
البروفيسور جريير بأنه قد يكون للمخ
فترة حياة خاصة به يعيشها قبل ان
يبدأ في التلف ويعتقد ان المخ يصل الى
نقطة لا يستطيع بعدها ان يوازي وظيفته
وتستند هذه النتائج الى دراسة اسماك
اناس عابدين تتراوح اعمارهم بين ٢٥
و٨٥ عاماً ما تروا نتيجة لحالات معينة او
بسبب نوبة قلبية او لاسباب أخرى لا
علاقة لها بالمخ وقام البروفيسور جريير
بقياس مختلف انواع الجلايكوبروتين في
المخ ووجد ان النسبة القائمة بين اثنين
على الاقل من هذه المواد تتغير مع
الشيخوخة وما يتذكر ان انواع معينة
من الجلايكوبروتين هي المواد الخام
للتفاعلات العصبية التي تنقل الارشادات
او الرسائل بين خلايا المخ وهناك شكل
آخر من هذه المواد يكتسب بما يسمى
بالخلايا القودية التي تزخر الدعم
والغذاء لخلايا المخ ولم يجد البروفيسور
جريير تغيرواً يذكر في التقدير
لجلايكوبروتين فيما بين الشباب
والمتنن ولكن وجد تغييراً مهماً في
نسبتها اي ان المادة التي تعمل خاصة
للتفاعلات العصبية تنقص مع الكبر بينما
تزيد الخلايا القودية التي تنفذ خلايا
المخ عندما تتقدم بنا السن .. الى ان
العلماء ليس متأكدين من وظيفة هذه
المواد المسماة جلايكوبروتين ولكن عمل
البروفيسور بن جريير وغيره يكشف
المزيد عن دور هذه المواد الكيميائية في
المخ ..

هل طفلك أصغر .. لا تتلخ ؟
● لا تته طفاً من استخدام يده اليسرى وتتحاول اجباره قسراً على التلخ من ذلك فالطعام يؤكلون لك ان طفاك الايسر طبيعي تماماً وان هذا السلوك لا يعتبر شذوذاً اكثر من هذا .. فان استخدام اليد اليسرى ليس سبباً في العادة التي قد تحاول انت ان تنهي طفاً عنها وانما هو نتيجة طبيعية لسيطرة العضع الايمن من المخ على طفاك ..
ففي تقرير نشرته صحيفة جودوك العلمية السوفيتية في موسكو يؤكد العلماء السوفيت بعد دراسة شاملة لحالات استخدام اليد اليسرى انها صفة تانية للقيادة ووقيل ان لدى الأشخاص الذين يستعملون يدهم قدرة اكبر على مقاومة اجسامهم للمواد السامة اكبر بكثير من اصحاب اليد اليسرى .. وان كان الملاحظ على الشخص الاصغر احياناً انه يتلخ بدرجة كبيرة من الشكاء وانهم في الغالب اشخاص يشعرون بذواتهم .. ويشير العلماء ايضا الى شيوع هذه الظاهرة بدرجة اكبر لدى الرجال ..
ومكافاً فليس كل اصغر شذوذاً ..

بلد شوق
● المخرج الشاب يوسف ابراهيم ابن
حاليا بتصوير فيلم جديد بعنوان « باب
شرق » الفيلم بطولة فريد شوقي ووفاء
شام و« محمد خير الدين »
٠٠٠٠٠٠٠٠
لخص وصفيقي ..
سافاك !
● وفي الوقت نفسه يقوم النجم المساعد
مدحج عبدالعليم بطولة فيلم اخي
وصفيقي سافاك وهو من اخراج
ياسين اسماعيل ياسين ابن الفنان
الراحل اسماعيل ياسين وتشارك في
البطولة ليل علوي والممثلة اللبنانية نبيلة
كرم ..

القطار الاخضر
● ويصور المخرج احمد السباعي
حالياً فيلمه الجديد القطار الاخضر وهو
عن قصة للمخرج احمد يحيى الذي
سبق ان اخراج حتى لا يطير الدخان
وهي المرة الاولى التي يدخل فيها احمد
يحيى مجال التأليف للسينما ويقوم
بطولة الفيلم محمود ياسين وفريد
شوقي وصفيقي العمري ..
٠٠٠٠٠٠٠٠
قصص الحريم
● قصص الحريم .. هو الفيلم الذي يعود
به المخرج حسين كمال للشاشة العربية
بعد غيبة طويلة ..
والفيلم الذي دخل مراحل تصويره
الاخيرة حالياً يقوم ببطولته عزت
العليل وشريهان ..
٠٠٠٠٠٠٠٠
المسلة اللبنانية في كان
● وفي مهرجان كان فوجيء الفرنسيون
والتقاد الغربيون بالمسلة اللبنانية حية
ومجسدة في اول فيلم لبناني فرنسي
مشترك هو « شوشو بالضب » الذي
يعتبر التجربة الاولى في الاخراج للبنانية
جوسلين صعب وتدير أحداث الفيلم في
بيروت خلال الدمار والقصف وتيران
الحرب الاهلية حمل حلم عاشته فتاة
شابة تقوم بدورها مالة بسام التي تلحق
برسام يعيش المساة ويقوم بدوره المحل
الفرنسي جاك وبيير ..
وتعتبر جوسلين صعب فليما تحدياً
للحرب وتعبيراً عن ناجة الجيل الذي
يماني من اموالها ..

سينما
عزت العللي
صفية العمري

سينما
عزت العللي
صفية العمري

فريد شوقي
٠٠٠٠٠٠٠٠
لخص وصفيقي ..
سافاك !
● وفي الوقت نفسه يقوم النجم المساعد
مدحج عبدالعليم بطولة فيلم اخي
وصفيقي سافاك وهو من اخراج
ياسين اسماعيل ياسين ابن الفنان
الراحل اسماعيل ياسين وتشارك في
البطولة ليل علوي والممثلة اللبنانية نبيلة
كرم ..

القطار الاخضر
● ويصور المخرج احمد السباعي
حالياً فيلمه الجديد القطار الاخضر وهو
عن قصة للمخرج احمد يحيى الذي
سبق ان اخراج حتى لا يطير الدخان
وهي المرة الاولى التي يدخل فيها احمد
يحيى مجال التأليف للسينما ويقوم
بطولة الفيلم محمود ياسين وفريد
شوقي وصفيقي العمري ..
٠٠٠٠٠٠٠٠
قصص الحريم
● قصص الحريم .. هو الفيلم الذي يعود
به المخرج حسين كمال للشاشة العربية
بعد غيبة طويلة ..
والفيلم الذي دخل مراحل تصويره
الاخيرة حالياً يقوم ببطولته عزت
العليل وشريهان ..
٠٠٠٠٠٠٠٠
المسلة اللبنانية في كان
● وفي مهرجان كان فوجيء الفرنسيون
والتقاد الغربيون بالمسلة اللبنانية حية
ومجسدة في اول فيلم لبناني فرنسي
مشترك هو « شوشو بالضب » الذي
يعتبر التجربة الاولى في الاخراج للبنانية
جوسلين صعب وتدير أحداث الفيلم في
بيروت خلال الدمار والقصف وتيران
الحرب الاهلية حمل حلم عاشته فتاة
شابة تقوم بدورها مالة بسام التي تلحق
برسام يعيش المساة ويقوم بدوره المحل
الفرنسي جاك وبيير ..
وتعتبر جوسلين صعب فليما تحدياً
للحرب وتعبيراً عن ناجة الجيل الذي
يماني من اموالها ..

سينما
عزت العللي
صفية العمري

سينما
عزت العللي
صفية العمري

فريد شوقي
٠٠٠٠٠٠٠٠
لخص وصفيقي ..
سافاك !
● وفي الوقت نفسه يقوم النجم المساعد
مدحج عبدالعليم بطولة فيلم اخي
وصفيقي سافاك وهو من اخراج
ياسين اسماعيل ياسين ابن الفنان
الراحل اسماعيل ياسين وتشارك في
البطولة ليل علوي والممثلة اللبنانية نبيلة
كرم ..

القطار الاخضر
● ويصور المخرج احمد السباعي
حالياً فيلمه الجديد القطار الاخضر وهو
عن قصة للمخرج احمد يحيى الذي
سبق ان اخراج حتى لا يطير الدخان
وهي المرة الاولى التي يدخل فيها احمد
يحيى مجال التأليف للسينما ويقوم
بطولة الفيلم محمود ياسين وفريد
شوقي وصفيقي العمري ..
٠٠٠٠٠٠٠٠
قصص الحريم
● قصص الحريم .. هو الفيلم الذي يعود
به المخرج حسين كمال للشاشة العربية
بعد غيبة طويلة ..
والفيلم الذي دخل مراحل تصويره
الاخيرة حالياً يقوم ببطولته عزت
العليل وشريهان ..
٠٠٠٠٠٠٠٠
المسلة اللبنانية في كان
● وفي مهرجان كان فوجيء الفرنسيون
والتقاد الغربيون بالمسلة اللبنانية حية
ومجسدة في اول فيلم لبناني فرنسي
مشترك هو « شوشو بالضب » الذي
يعتبر التجربة الاولى في الاخراج للبنانية
جوسلين صعب وتدير أحداث الفيلم في
بيروت خلال الدمار والقصف وتيران
الحرب الاهلية حمل حلم عاشته فتاة
شابة تقوم بدورها مالة بسام التي تلحق
برسام يعيش المساة ويقوم بدوره المحل
الفرنسي جاك وبيير ..
وتعتبر جوسلين صعب فليما تحدياً
للحرب وتعبيراً عن ناجة الجيل الذي
يماني من اموالها ..

سينما
عزت العللي
صفية العمري

سينما
عزت العللي
صفية العمري

فريد شوقي
٠٠٠٠٠٠٠٠
لخص وصفيقي ..
سافاك !
● وفي الوقت نفسه يقوم النجم المساعد
مدحج عبدالعليم بطولة فيلم اخي
وصفيقي سافاك وهو من اخراج
ياسين اسماعيل ياسين ابن الفنان
الراحل اسماعيل ياسين وتشارك في
البطولة ليل علوي والممثلة اللبنانية نبيلة
كرم ..

القطار الاخضر
● ويصور المخرج احمد السباعي
حالياً فيلمه الجديد القطار الاخضر وهو
عن قصة للمخرج احمد يحيى الذي
سبق ان اخراج حتى لا يطير الدخان
وهي المرة الاولى التي يدخل فيها احمد
يحيى مجال التأليف للسينما ويقوم
بطولة الفيلم محمود ياسين وفريد
شوقي وصفيقي العمري ..
٠٠٠٠٠٠٠٠
قصص الحريم
● قصص الحريم .. هو الفيلم الذي يعود
به المخرج حسين كمال للشاشة العربية
بعد غيبة طويلة ..
والفيلم الذي دخل مراحل تصويره
الاخيرة حالياً يقوم ببطولته عزت
العليل وشريهان ..
٠٠٠٠٠٠٠٠
المسلة اللبنانية في كان
● وفي مهرجان كان فوجيء الفرنسيون
والتقاد الغربيون بالمسلة اللبنانية حية
ومجسدة في اول فيلم لبناني فرنسي
مشترك هو « شوشو بالضب » الذي
يعتبر التجربة الاولى في الاخراج للبنانية
جوسلين صعب وتدير أحداث الفيلم في
بيروت خلال الدمار والقصف وتيران
الحرب الاهلية حمل حلم عاشته فتاة
شابة تقوم بدورها مالة بسام التي تلحق
برسام يعيش المساة ويقوم بدوره المحل
الفرنسي جاك وبيير ..
وتعتبر جوسلين صعب فليما تحدياً
للحرب وتعبيراً عن ناجة الجيل الذي
يماني من اموالها ..

سينما
عزت العللي
صفية العمري

سينما
عزت العللي
صفية العمري

علاج الوخز بالابر
بحيث يفرغ هذا ويؤثر على العين بشكل
مزعج جداً ومنذ ستة سنوات وقد حاولت
الكثير من العلاجات المختلفة وازدت معظم
المستشفيات والأخصائيين .. اخذ السكتات
مرهين بتخفيف معظم الآلام لمدة ساعتين او
ثلاث ساعات .. فقلوباً ان التوتبات اشتدت
في الاشهر الاخيرة لم تعد الادوية تعطي اي
نتيجة ..
وقد استخدمت مع هذه المريحة اسلوب
طب الوخز والاستحالة بذبذبة ٢٠٠ هرتز
وضعت في الانز ابرتين في المكان المشار اليه
بـ « ب » متصلة بآلة الكهرلاني .. وبعد
قضاء ٢٥ جلسة ان المريحة منذ سنتين في
شفاة تام والحمد لله ..

المرضىة الانسة ش. ع. ب.
من جدة - العمر ٢٣ سنة
تعالى من صداع عنيف خلف الراس
استخدمت الرئيسية لمشر اليد واليتي
استخدمت لعلاج المريحة في انذبا
وتتمثل هذه الوسيلة الجديدة في نخذ



ان اقلام الناس تصنع هذه الصفحة و«عكاظ الاسبوعية» ترحب بكم وبكل آرائكم التي تساهم في صنع المستقبل الافضل ..

هذه الصفحة نافذة مفتوحة لكل رأى حر او تعليق بناء يتناول بالتعليق ظاهرة او قضية تهم الوطن او المواطن في كل موقع ..



رائد الفضاء العربي . روبرتو ناسا العالمية

الثقافة لا معنى شهادة جامعية فقط !

كثرت في العصر الحاضر المكتبات في بلادنا وانتشرت في كل مكان من أرجاء الوطن واصبحت لا حصر ولا عد لها وصارت الكتب في متناول الجميع بفضل الله سهلة ميسرة. بعد ان كان من يهوى القراءة والثقافة العامة يعاني كثيرا من الصعوبات عند الحصول على كتاب يود قراءته.

فما ان يكون ذلك الكتاب غالي الثمن فيبيع اضعافا مضاعفة ما يملك ويشتريه واما ان يكون نادر الوجود صعب المثل في بلده فيرسل في طلبه او يسافر لكي يحصل على ذلك الكتاب. فاذا تدرأ عليه ذلك ولم يستطع اقتنائه لا يقف حائرا مكتوف اليدين بل يروح من يملك الكتاب الذي يتلف لقراءته ان يعبره اياه ليطلع عليه ويستفيد منه علما نافعا يضيفه الى حصيلة العلمية ثم بعد الانتهاء منه يعيده اليه. فاذا ما تلفظ صاحب الكتاب ووافق على اعارته له لم يكن ليمنعه سوى وقت قصير حتى يتمكن من اعارته غيره من الاصدقاء الذين يتعاقبون على قراءة ذلك الكتاب.

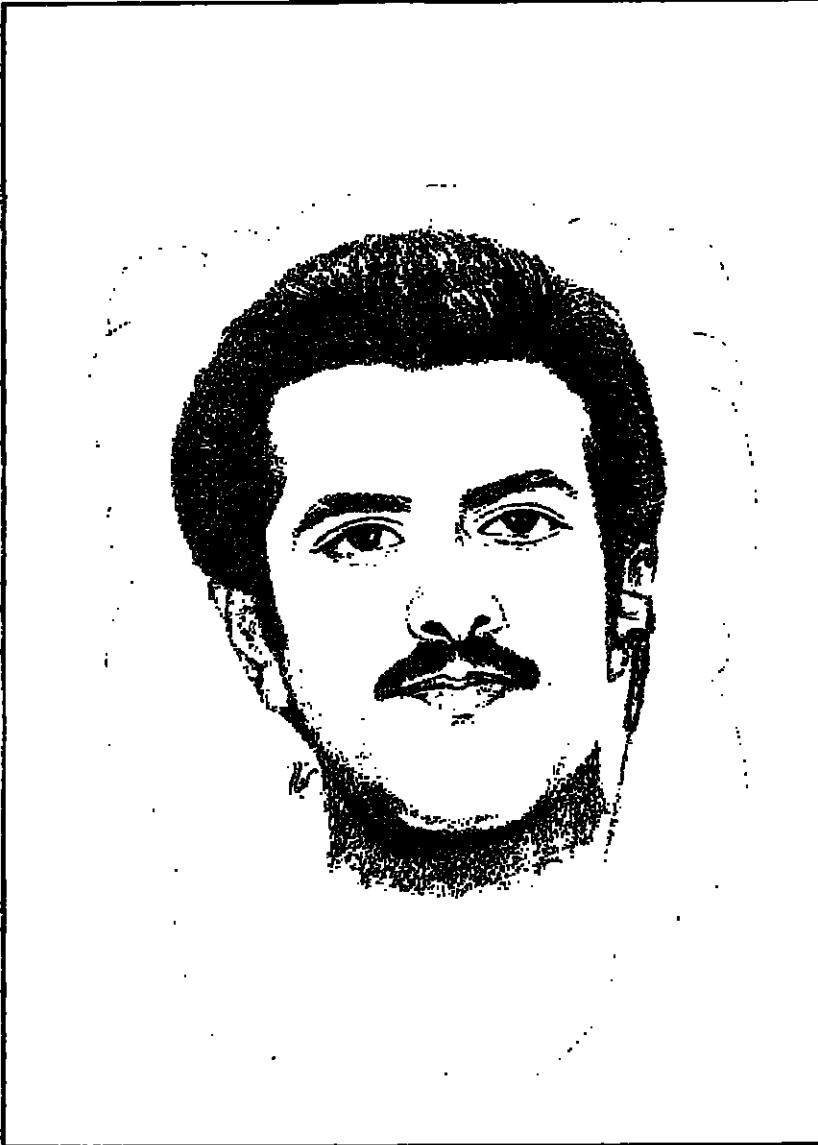
وكثيرا ما كان القاريء المتعطش الى المعرفة والعلم يسهر طوال الليل على شؤره قنديل او مصباح خافت لكي يصل اليه بنهاره وكل ذلك من اجل اتمام قراءة الكتاب المستعار ولا يجب ان يرهه لصاحبه قبل ان يتم قراءته. وكان يخفي ان تنتهي مدة الاعارة وهو لم يكمل قراءة الكتاب.

عزيزي القاريء. ليس هذا خيرا من شروب الخيال ولا حديثا جنت به من قبل ولكني سمعت من شيخ مخضرم عشق القراءة والمطالعة والثقافة وعاش جل حياته ينهل من منابعها العذبة الصافية فهو يعتبرها الزاد العقلي والروحي وقرأت عن مثل ذلك في كثير من الكتب.



هكذا كانت المعاناة واليوم نرى عددا كبيرا من المكتبات العامة والخاصة منتشرة في كل مكان من أرجاء مملكتنا العزيزة وهي تحتوي على كتب قيمة ومراجع جامدة مفيدة كان الباحث والقاريء يتنب في الحصول عليها ويعاني عند الوصول اليها. واذا استعرضنا المكتبات العامة التي اقامتها الدولة فهي ولا شك مكتبات ضخمة مزودة بكل ما يحتاج اليه الباحث والقاريء من فرص البحث والمطالعة والتثقيف الذي يرغب التزود به. ولا ننسى ان جامعات المملكة السبع توجد بها مكتبات تحمل كل مواصفات المكتبات العلمية المتقدمة فيها كتب نادرة ومتخصصة تخدم كل فرع من فروع العلم المختلفة فترى اقسام الثقافة

عبد الله ناصر مصطفى



استطعنا اجتياز المسافات في زمن قصير.

ودائما ما يذكر رجال التربية الاوائل في احاديث ذكرياتهم الصورة التي كنا عليها قبل ان يؤسس جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله كيان هذا الوطن...

حيث كان الجهل يتفشى كالوباء ويجرف بالانسان للوراء... وما هي الا سنوات قليلة حتى امتد التيار المضاد للجهل بانتشار المدارس والبيدء من نقطة الصفر... ويتأمل للحاضر نجد ان هناك فرقا شاسعا بين تلك الصورة التي ينقلها لنا اليااء والاحداد وما نحن عليه اليوم.

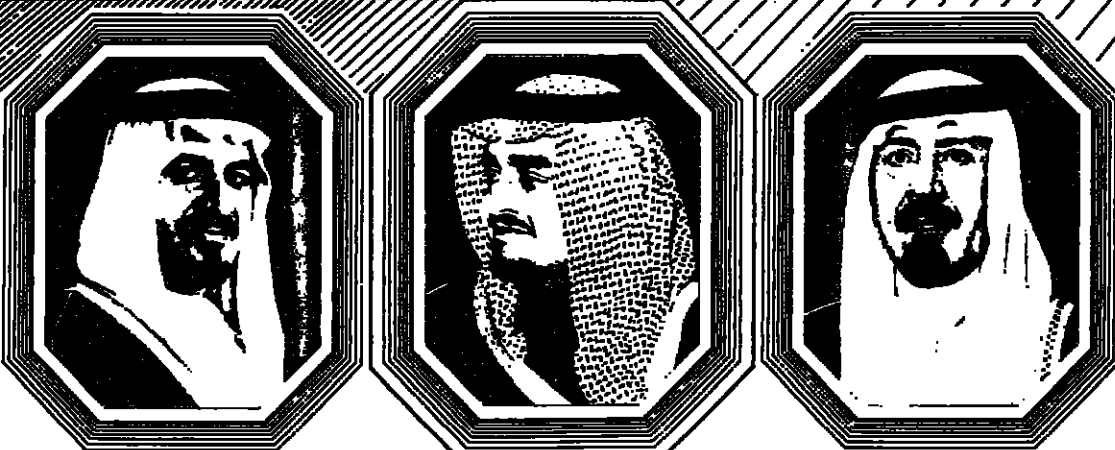
ان انطلاقا سمو الامير سلطان بن سلمان تضعنا كشباب عربي مسلم من الارض السعودية امام مسئولية كبرى بالحفاظ على هذه الانجازات وان تمثل هذه الصورة بيمزيد من العطاء... ومزيدا من الطموح لنكمل المشوار. فعمل الرغم من ضخامة هذا الانجاز يصعد احد شبابنا للفضاء الا ان طموحاتنا تظل كبيرة.

نزار بنجلبي

مشاركة اول رائد فضاء عربي هو الامير سلطان بن سلمان في الرحلة الفضائية تضع مؤشرا حيا للمستوى الذي تحقق لمسيرتنا العلمية التي تحققت لانسان هذا الوطن الذي رفع رؤوسنا لعنان السماء... وما تحقق بهذه المشاركة يثبت للعالم اننا في زمن التحديات قادرون على صنع الانجازات والمساهمة في المسيرة الحضارية المعاصرة كما كنا اصحاب حضارة ماضية.

ما يزيد من فخرنا كشباب بالملكة العربية السعودية ان يكون سلطان بن سلمان عنوانا لنا في كل انحاء العالم... ولا شك ان العالم بأسره سيبدأ بالتعجب في تجربتنا التعليمية التي كان سموه احد نتائجها.

وتتميز تجربتنا التعليمية بالطموحات الكبرى التي ركزت عليها خطط التنمية بتوجيهات من قائد مسيرتها جلالة الملك فهد منذ ان وضع اللبنة الاولى لصورة انساننا اليوم عندما كان جلالتة وزيرا للمعارف وتواصلت العطاءات وانطلقت المسيرة فيما يشبه التحدي حتى



مع فرحتنا ببيع الفطر المبارك وبهذه المناسبة الكريمة يسعدنا ان نرفع اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام العاهل المفدى خادم الحرمين الشريفين

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

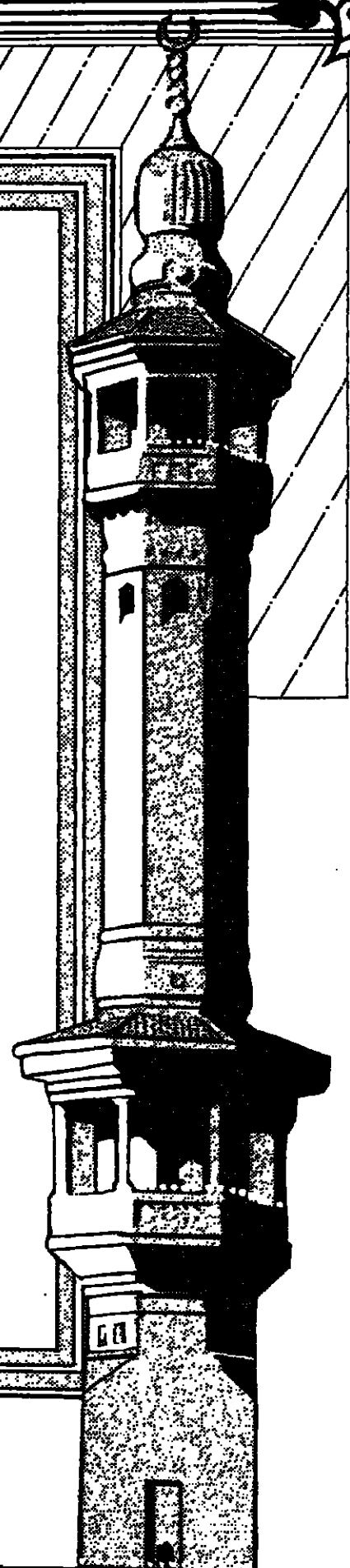
والي ولي عمره الامين صاحب السمو الملكي الامير عبد بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والي نائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والي الاسرة المالكة الكريمة وحكومتنا الرشيدة والشعب السعودي النبيل

وحاونا الى الله تعالى ليعلم حيله سعيدا حافلا بخيرات ولا يحين علينا بالعمة والرفاهية

شركة ريثبون لشرق الأوسط للأجهزة



دأبو يحاور الزميل خالد الدماك



الأمير فيصل يجتمع بشرطة ومرور الطائف

عكاظ - الطائف :
أعدت اللجنة الأمنية المشرفة على عمليات الأمن بالمدينة الرياضية مدينة الطائف والتي تستضيف نهائيات بطولة كأس العرب ابتداء من الرابع عشر من الشهر الجاري .. أعدت كامل ترتيباتها وبرامجها الخاصة ببطولة كأس العرب ..
وتأتي هذه الاستعدادات نتيجة لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العرب ..
وقد أوضح سعادة العميد عبدالله بن معيض مدير شرطة منطقة الطائف أن الترتيبات الخاصة بأجهزة الأمن قد أعدت وجّهت في تقرير خاص سيتم رفعه لسمو رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة .. ومن جهة أخرى فإنه من المنتظر أن يتم هناك اجتماع خاص بين سمو الأمير فيصل بن فهد ومدير شرطة الطائف ومدير مرور الطائف لمناقشة الترتيبات المعدة للبطولة والتي تستضيفها مدينة الطائف كأول وأبرز بطولة تشهدها المنطقة ..

الأمير عبدالله بن سعد .. في مهمة

يقادر المملكة خلال هذا الأسبوع الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال إلى أمريكا الجنوبية للتعاقد مع مدرب جديد لفرق كرة القدم بالنادي وذلك بعد أن تأكد من عدم عودة المدرب السابق .. ومن المحتمل أن يكون المدرب القادم أفرستو ..

من المحرر .. الى قارئ

تعود الأخ القارئ محمد عمر يوسف على أن يتحفظ دائما بملاحظاته القيمة على ما تناوله في صفحاتنا الرياضية .. ونحن بدورنا نهتم جدا بهذه الملاحظات خاصة إذا كانت تحتوي على مقترحات ولعله لم معنا مقدار الإستجابة لإرائه القيمة .. ولكن وصلتنا منه رسالة قاسية خلال الأيام القليلة الماضية حملنا فيها أكثر من طلقا ورغم هذا نحن نرحب به وبملاحظاته ..
في النهاية لن نوضح له أن الجريدة لابد أن تتناول الموضوعات التي يثار حولها جدل في الشارع الرياضي ولعل موضوع عودة سلتانا للأمل من عدمه هو موضوع يهم به الكثيرون ولذا كان من الضروري أن نتناوله مرة ثانية نرحب بالأخ ومقترحاته المفيدة لصحفنا الرياضية ..

المحرر

مباراتان لمنتخبنا مع العراق

استعدادا لنهائيات كأس العرب

يوصل منتخبنا الوطني لكرة القدم استعداداته لمباريات نهائيات كأس العرب المقامة بالطائف من ١٣ شوال الحالي حيث عاد اللاعبون من إجازاتهم القصيرة مع نهاية المرحلة الأولى للتمتع بالعيد مع أسرهم .. وأصبح من المنتظر أن تقام مباراتان مع المنتخب العراقي خلال الأيام القليلة القادمة بناء على طلب الاتحاد العراقي ..
ومن ناحية أخرى تجري محاولات لإشراك منتخب الصومال في البطولة بدلا من منتخب السودان المعتزل نظرا لظروفه القهري ..

بطولة ويمبلدون السعي للانتقام

فتلقى النخبة من لاعبي التنس في العالم في لندن على أرض ويمبلدون الخسارة في ثاني بطولة كبرى عام ١٩٨٥ بتقدم الأمريكي جون ماكرو والتشيكوسلوفاكي إيفان لنزل وذلك بعد أسبوعين فقط من لقائهم على أرض رولان جاروس الرملية .. وبعد فترة التلاجل البطولتين فترة

الاستعداد!

● الأمير عبدالرحمن بن سعود
لاشك أن إدخال المدرسة الفرنسية في مجال التدريب بجانب المدرسة البرازيلية والانجليزية .. سيكون لها فائدتها على تطور الكرة السعودية بصفة عامة ..

● الأمير عبدالله بن سعد
انشغال ذهن الأمير بالمدرب الجديد لنادي الهلال دليل على أن هذا المدرب سيكون اختياره جاء بعد دراسة وافية لتاريخه ..

● أحمد عبد
التأكيد على عودة سانتانا أصبح من ضروري الاستئصال .. وكان الله في العون السفر للبرازيل مرتين في أقل من شهر مكلف ومتعب ..

الأمير عبدالله

ماذا تعرف عن مركز الطائف الرياضي؟

إعداد : محمد التويحي

صالة الضيوف وكبار الشخصيات :

تستخدم كمقر دائم للادارة ومساعدى المدير .. ويوصى في هذه المكاتب أن تكون قريبة من أماكن تجمع الضيوف أو النزلاء في بيت الشباب .. يمكن للاداريين الاشراف عن قرب .. والتوجيه والارشاد وتقديم الخدمات بأسرع وقت ..

ملاعب الجري :

ويؤخذ المشاة يرتفع حوالى خمسة أدوار يستفيد منه للعرض تقديرا للمشاة بالياه .. وفي أعلاه كافيتريا يمكنها خدمة حوالى ثلاثين شخصا .. ويمكن في هذه الكافيتريا كشف المشاة .. والشرح للضيوف الذين عادة مايتناولون المربطات في استراحة الشوطين ..

ملاعب الأطفال :

روعى في هذه المدينة الاهتمام بالأطفال فاقامت لهم ملاعب خاصة وذلك ليأمنوا فيها ألعابهم الترفيهية وليلعبهم ذلك عن محاولة اتلاف المنشأة .. وايضا روى في اختيار موقعها لتكون قريبة في بيت الشباب وذلك في حالة اصطحاب أى من المسكرين في البيت لافلاهم يحدون في المدينة الترفيه البريء والذي يشغل أوقات فراغهم ..

إطفاء حريق متكامل :

تم تزويد جميع المباني بأجهزة انذار لتقوم بدورها في حالة حدوث حريق لتسمح لله مع تزويد المباني بمخارج الطوارئ والتي يمكن الوصول اليها بأسرع وقت ممكن ..

بعض المميزات :

مقصورة الاعلاميين : ويوصى فيها توافر كافة قنرات الاتصال كالهاتف الدول والداخل .. التلكس .. وهناك العديد من الحجرات تحت المصباح الرئيسي يمكن أن تستخدم للاستفادة منها في إعطاء إمكانية هدوء وتركيز لرجال الاعلام لتقديم التقارير وبمناها للجهة التي يعملون بها وهذه الحجرات غير المقصورة المشار اليها والواقعة في اعلى المدرجات القريبة ..

المباريات عليها في حالة اشغال الصالة

المخلة بأي مباراة أخرى ..

المكاتب الادارية :

تتمثل المنشأة العديد من المكاتب تستخدم كمقر دائم للادارة ومساعدى المدير .. ويوصى في هذه المكاتب أن تكون قريبة من أماكن تجمع الضيوف أو النزلاء في بيت الشباب .. يمكن للاداريين الاشراف عن قرب .. والتوجيه والارشاد وتقديم الخدمات بأسرع وقت ..

بيت الشباب :

معدة لاستقبال ٢٤٤ نزلا .. وملحق به كافة الخدمات الترفيهية والسكنية وبه مطعم وكفى لاستقبال ثلاثمائة وأربعين فردا ..

المسرح :

وبعد لاقامة الحفلات الخاصة ببيت الشباب .. والاقامة الندوات .. والمحاضرات .. ويمكن تجهيزه وقت الفسوة للعرض المسرحي وذلك بإضافة الخلفيات والديكورات اللازمة ..

المسبح :

وتم تقسيمه إلى جزئين مستقلين كافة الخدمات خصص المسبح الأول للصغار بمسح متر واحد .. وطول ١٢ مترا وعرض ٨.٥ امتار .. ويتسع لاربعة مئتين بالاضافة إلى الحجرات الخاصة بتغيير الملابس والديكورات وخدمة اللاعبين .. المسبح الثاني للبالغين بمسح ٦ - ٥ امتار .. وطول ٢٥ مترا وعرض ١٢ مترا .. ويتسع لسمائة متفرج .. بالاضافة إلى خدمة الكافيتريا .. غرف الملابس .. المدرجين ..

الملاعب المكشوفة :

وتحتوى على لمائة ملاعب تضم كرة السلة .. والملاكمة .. واليد ومدرج يتسع لثلاثة الاف متفرج .. ويمكن إقامة المسجد ..

الملاعب المكشوفة :

وتحتوى على لمائة ملاعب تضم كرة السلة .. والملاكمة .. واليد ومدرج يتسع لثلاثة الاف متفرج .. ويمكن إقامة المسجد ..

بعض المميزات :

مقصورة الاعلاميين : ويوصى فيها توافر كافة قنرات الاتصال كالهاتف الدول والداخل .. التلكس .. وهناك العديد من الحجرات تحت المصباح الرئيسي يمكن أن تستخدم للاستفادة منها في إعطاء إمكانية هدوء وتركيز لرجال الاعلام لتقديم التقارير وبمناها للجهة التي يعملون بها وهذه الحجرات غير المقصورة المشار اليها والواقعة في اعلى المدرجات القريبة ..

الساحة الاحمالية ٧٠٠٠٠٠ متر

معددة لممارسة اللعبة بستة مسارات

بالاضافة إلى كامل التجهيزات .. والتغيير

بيت الشباب :

معدة لاستقبال ٢٤٤ نزلا .. وملحق به كافة الخدمات الترفيهية والسكنية وبه مطعم وكفى لاستقبال ثلاثمائة وأربعين فردا ..

المسرح :

وبعد لاقامة الحفلات الخاصة ببيت الشباب .. والاقامة الندوات .. والمحاضرات .. ويمكن تجهيزه وقت الفسوة للعرض المسرحي وذلك بإضافة الخلفيات والديكورات اللازمة ..

المسبح :

وتم تقسيمه إلى جزئين مستقلين كافة الخدمات خصص المسبح الأول للصغار بمسح متر واحد .. وطول ١٢ مترا وعرض ٨.٥ امتار .. ويتسع لاربعة مئتين بالاضافة إلى الحجرات الخاصة بتغيير الملابس والديكورات وخدمة اللاعبين .. المسبح الثاني للبالغين بمسح ٦ - ٥ امتار .. وطول ٢٥ مترا وعرض ١٢ مترا .. ويتسع لسمائة متفرج .. بالاضافة إلى خدمة الكافيتريا .. غرف الملابس .. المدرجين ..

الملاعب المكشوفة :

وتحتوى على لمائة ملاعب تضم كرة السلة .. والملاكمة .. واليد ومدرج يتسع لثلاثة الاف متفرج .. ويمكن إقامة المسجد ..

الملاعب المكشوفة :

وتحتوى على لمائة ملاعب تضم كرة السلة .. والملاكمة .. واليد ومدرج يتسع لثلاثة الاف متفرج .. ويمكن إقامة المسجد ..

بعض المميزات :

مقصورة الاعلاميين : ويوصى فيها توافر كافة قنرات الاتصال كالهاتف الدول والداخل .. التلكس .. وهناك العديد من الحجرات تحت المصباح الرئيسي يمكن أن تستخدم للاستفادة منها في إعطاء إمكانية هدوء وتركيز لرجال الاعلام لتقديم التقارير وبمناها للجهة التي يعملون بها وهذه الحجرات غير المقصورة المشار اليها والواقعة في اعلى المدرجات القريبة ..

بعض المميزات :

مقصورة الاعلاميين : ويوصى فيها توافر كافة قنرات الاتصال كالهاتف الدول والداخل .. التلكس .. وهناك العديد من الحجرات تحت المصباح الرئيسي يمكن أن تستخدم للاستفادة منها في إعطاء إمكانية هدوء وتركيز لرجال الاعلام لتقديم التقارير وبمناها للجهة التي يعملون بها وهذه الحجرات غير المقصورة المشار اليها والواقعة في اعلى المدرجات القريبة ..

الساحة الاحمالية ٧٠٠٠٠٠ متر

معددة لممارسة اللعبة بستة مسارات

بالاضافة إلى كامل التجهيزات .. والتغيير

بيت الشباب :

معدة لاستقبال ٢٤٤ نزلا .. وملحق به كافة الخدمات الترفيهية والسكنية وبه مطعم وكفى لاستقبال ثلاثمائة وأربعين فردا ..

المسرح :

وبعد لاقامة الحفلات الخاصة ببيت الشباب .. والاقامة الندوات .. والمحاضرات .. ويمكن تجهيزه وقت الفسوة للعرض المسرحي وذلك بإضافة الخلفيات والديكورات اللازمة ..

المسبح :

وتم تقسيمه إلى جزئين مستقلين كافة الخدمات خصص المسبح الأول للصغار بمسح متر واحد .. وطول ١٢ مترا وعرض ٨.٥ امتار .. ويتسع لاربعة مئتين بالاضافة إلى الحجرات الخاصة بتغيير الملابس والديكورات وخدمة اللاعبين .. المسبح الثاني للبالغين بمسح ٦ - ٥ امتار .. وطول ٢٥ مترا وعرض ١٢ مترا .. ويتسع لسمائة متفرج .. بالاضافة إلى خدمة الكافيتريا .. غرف الملابس .. المدرجين ..

الملاعب المكشوفة :

وتحتوى على لمائة ملاعب تضم كرة السلة .. والملاكمة .. واليد ومدرج يتسع لثلاثة الاف متفرج .. ويمكن إقامة المسجد ..

الملاعب المكشوفة :

وتحتوى على لمائة ملاعب تضم كرة السلة .. والملاكمة .. واليد ومدرج يتسع لثلاثة الاف متفرج .. ويمكن إقامة المسجد ..

بعض المميزات :

مقصورة الاعلاميين : ويوصى فيها توافر كافة قنرات الاتصال كالهاتف الدول والداخل .. التلكس .. وهناك العديد من الحجرات تحت المصباح الرئيسي يمكن أن تستخدم للاستفادة منها في إعطاء إمكانية هدوء وتركيز لرجال الاعلام لتقديم التقارير وبمناها للجهة التي يعملون بها وهذه الحجرات غير المقصورة المشار اليها والواقعة في اعلى المدرجات القريبة ..

بعض المميزات :

مقصورة الاعلاميين : ويوصى فيها توافر كافة قنرات الاتصال كالهاتف الدول والداخل .. التلكس .. وهناك العديد من الحجرات تحت المصباح الرئيسي يمكن أن تستخدم للاستفادة منها في إعطاء إمكانية هدوء وتركيز لرجال الاعلام لتقديم التقارير وبمناها للجهة التي يعملون بها وهذه الحجرات غير المقصورة المشار اليها والواقعة في اعلى المدرجات القريبة ..

الشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة المحدودة

قرارات الجمعية العامة العادية

- ٥ - إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٣١ ..
٦ - انتخاب ستة أعضاء لمجلس الإدارة ولدة أربع سنوات بدل السادة الذين إنتهت مدة عضويتهم .. وبذلك أصبح مجلس إدارة الشركة مؤلفا من السادة :-

- الرئيس : عبد العزيز حمد الصقر (الكويت)
● نائب الرئيس : محمد علي بدير (الأردن)
● نائب الرئيس : جمعة الماجد (الامارات العربية المتحدة)
● الأعضاء : إسماعيل أبو داود (السعودية)
● الناجم ابا عيقل (المغرب)
● الحبيب ملجول (تونس)
● وليد عبد الطيف النصف (الكويت)
● سيف أحمد الغريير (الامارات العربية المتحدة) ● علي إبراهيم ملك (السودان)
● يعقوب يوسف الجوعان (الكويت)
● صائب نحاس (سورية)
● يوسف عبد العزيز الفليح (الكويت)
● علي إبراهيم ملك (السودان)

- إنعقدت الجمعية العمومية العادية للشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة المحدودة (شعاع) في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٥/١١ الموافق ٢١ شعبان ١٤٠٥ هـ بمبنى مركز دبي التجاري الدولي واتخذت القرارات التالية:
١ - الموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٣١ .. والذي يؤكد تماما ان الشركة لاتملك أسهما غير مدرجة .. وليس لها أو عليها أي شيك مؤجل الدفع .. كما انه ليس لديها أية ديون مشكوك في تحصيلها ..
٢ - الموافقة على تقرير مدقق الحسابات .. والمصادقة على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر كما في ١٩٨٤/١٢/٣١ ..
٣ - الموافقة على إقرار مجلس الإدارة بتوزيع الأرباح المحقة خلال السنة المالية ١٩٨٤ والبالغ (١٠,٨) مليون درهم إلى عام ١٩٨٥ ..
٤ - إعادة تعيين السادة / طلال أبو غزالة وشركاه كمندقي حسابات للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ وتقويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم ..

بيان الأرباح والخسائر

للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤

الايادات	١٩٨٤ درهم	١٩٨٣ درهم
ايرادات العمليات	٣٣,٣٤٦,٠١٦	٣٦,٢٣٩,٩٤٤
ايرادات أخرى	٧٣١,٧١٨	٤٥٨,٨٠٧
مجموع الإيرادات	٣٤,٠٧٧,٧٣٤	٣٦,٦٩٨,٧٥١
فوائد على قروض	(٣,٩٣٣,٤٦٥)	(٢,٥١٩)
صافي الإيرادات	٣٠,١٤٤,٢٦٩	٣٦,٦٩٦,٢٣٢
مصاريف إدارية وعمومية	(٦,٨٧٧,٠٢٩)	(٦,٧٣٠,٣٠٤)
أرباح السنة قبل طرح المخصصات	٢٣,٢٦٨,٢٤٠	٢٩,٩٦٦,٩٢٨
انخفاض أسعار العملات	٢٣,٢٦٨,٢٤٠	٢٩,٩٦٦,٩٢٨
مخصص تقلبات أسعار الاستثمارات	(٢٦٤,٧١٣)	(٣,٢٤٧,٣١٢)
قصيرة الأجل	(١٢,٢٠٥,٧٤٦)	(١,٧٧٤,١٤٣)
انخفاض أسعار العملات	٢٠,٧٨٧,٧٣٢	٢٤,٩٤٤,٤٢٣
صافي أرباح السنة	٥,٧٤٠,٧٥٤	١,٥٠٨,١٦٦
أرباح مدورة من بداية السنة	١٦,٥٣٨,٤٨٥	٢٦,٤٥٢,٥٨٩
مجموع الأرباح المدورة للتخصيص	(١,٠٧٩,٧٧٣)	(٢,٤٩٤,٤٤٢)
احتياطي قانوني	(٥٣٩,٨٨٧)	(٧٧٠,٠٠٠)
مخصصات أعضاء مجلس الإدارة	—	(١٧,٤٤٧,٣٣٣)
أرباح المدورة	١٤,٩١٨,٨٣٥	٥,٧٤٠,٧٥٤

البيان العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٨٤ درهم	١٩٨٣ درهم	الموجودات	١٩٨٤ درهم	١٩٨٣ درهم
بنوك دائنة	٤٩١,٠٥٣	٢٩,٤٤١	تقديرات وبنوك	٥٤٩,٣٤٩	٥٤٩,٣٤٩
قروض قصيرة الأجل	٥٤,٩٠١,١٥٠	—	ودائع لدى البنوك	٢٢٦,٥٥٥,٥١٧	٢٢٦,٥٥٥,٥١٧
مصاريف مستحقة وأرصدة دائنة أخرى	٣,٢٩٨,١٧٥	٦٦٦,٤٣٥	فوائد مستحقة	٣,٩٣٣,٨٦٩	٣,٩٣٣,٨٦٩
مخصص تعويضات مجلس الإدارة	٥٩٩,٨٨٧	٧٧٠,٠٠٠	مصاريف مدفوعة مقدما وأرصدة	٦,٤٨١,٢٣٩	٦,٤٨١,٢٣٩
أرباح مستحقة للمساهمين عن سنوات سابقة	٧,٧٨٩,٢٨٤	١٣,٣٤١,٨٢٦	مدينة أخرى	١١٥,٤٤٠,٢٦١	١١٥,٤٤٠,٢٦١
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين	—	١٧,٤٤٧,٣٩٣	إستثمارات قصيرة الأجل	٣٥٢,٩٦٠,٢٣٥	٣٥٢,٩٦٠,٢٣٥
مخصص تعويض نهاية الخدمة	٢٠٩,٢٥٤	٥٠٦,٩٩١	مجموع الموجودات المتداولة	٣٥٢,٩٦٠,٢٣٥	٣٥٢,٩٦٠,٢٣٥
مجموع المطلوبات المتداولة	٦٧,٠٣٩,٣٤٤	٣٢,٧٦٢,٠٨٦	إستثمارات مباشرة في شركات زميلة	٤,٨٤٦,٩٩١	٤,٨٤٦,٩٩١
حقوق المساهمين	—	—	وتابعة	٣٥٣,٣٨٨	٣٥٣,٣٨٨
رأس المال المصرح به ٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠ سهم	٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠	صافي موجودات التأسيس	٧٥١,٦٢٠	٧٥١,٦٢٠
قيمة اسمية درهم للسهم الواحد	٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠	صافي موجودات تلبية	—	—
رأس المال المصرح والمكتتب به ٥٨١,٦١٥,٨٩٢ سهم بقيمة اسمية درهم للسهم الواحد	٥٨١,٦١٥,٨٩٢	٥٨١,٥٧٩,٧٥٦	—	—	—
رأس المال المدفوع ٥٨١,٦١٥,٨٩٢ سهم بقيمة اسمية درهم للسهم الواحد مدفوع النصف	٢٩٠,٨٠٧,٩٤٦	٢٩٠,٧٨٩,٨٧٨	—	—	—
علاوة إصدار	٢,٧٦٨,٩٢٢	٢٠,٧٥٨,٠٨١	—	—	—
احتياطي إيجاري	٨,٩٤١,٤٣٨	٨,٨٦١,٤٣٥	—	—	—
أرباح مدورة	١٤,٩١٨,٨٣٥	٥,٧٤٠,٧٥٤	—	—	—
مجموع حقوق المساهمين	٦٣٣,٣٣٣,٣٣٣	٣٢٦,١٥٠,١٤٨	—	—	—
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٦٣٣,٣٣٣,٣٣٣	٣٥٨,٩١٢,٣٣٤	—	—	—

رئيس مجلس الإدارة

مدقق الحسابات / طلال أبو غزالة وشركاه

تذكير : يرجى من السادة المساهمين الذين لم يقوموا بتسديد القسط الثاني العمل على تحويل ما يترتب عليهم في أسرع وقت ممكن .. عنوان الشركة ص ب ٣٥٠١ دبي - الإمارات العربية المتحدة - هاتف - ٣٧٣٣٣٠

